

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan karya tugas akhir *ingredienst of samba hitam* Silit Aia dalam penciptaan karya *food photography* ini membutuhkan beberapa tahap dalam proses pembuatan. Proses pertama adalah meliputi persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan penyelesaian.

Dalam proses perancangan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang di dapat dari memilih kualitas bahan-bahan yang segar,bebrapa karya menggunakan bahan-bahan yang langsung di ambil dengan urat-uratnya. Oleh karena itu proses pemotretan yang cukup lama maka bahan-bahan harus di beli dan dicari lagi berulang ulang untuk mendapatkan hasil yang maksimal. Pencarian property yang sulit salah satunya adalah *pangua* (parut kelapa) karena masyakat sekarang jarang memakai *pangua* (parut kelapa) yang berfungsi sebagai pamarut kelapa, masyarakat lebih memilih memakai mesin yang praktis sehingga membuat alat ini menjadi langka.

Proses pemotretan ini mulai dari konsep, komposisi, penataan makanan, memilih property pendung dan penerpan teknik *lighting* yang maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupanya tidak terlepas dari sntuhan proses *editing* untuk memyempurnakan karya foto tugas akhir.

B. Saran

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat sebuah karya seni dan baik dan indah. Tugas akhir *ingredients of samba hitam* dalam penciptaan karya *food photography* ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat karya *food photography* dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia agar masakan atau makanan tradisional di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas. Setiap generasi muda dan masyarakat luas agar menjaga dan melestarikan masakan atau makanan khas setiap daerah agar tidak hilang karena dampak globalisasi yang telah perlahan-lahan terjadi di tengah-tengah masyarakat tanpa kita sadari dampaknya.

DAFTAR PUSTAKA

Michael, Sardo&Hadiiswa. 2015. *Food Photography: Memotret Makanan. itu Mudah*. Jakarta Selatan: Wahyumedia.

Susanto, Mikke. 2002. Kumpulan istilah seni rupa. Yogyakarta: kanisius

Manna , lou. *Digital food photography*. Boston. Course Technology, 2005.

Empratana. *Food photography made easy*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2011.

Photography, Kiki. Tips praktis bisnis fotografi. Jakarta: Grasido, 2011.

Sudarman, Ikomang. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Giwanda, Griand. 2004. Paduan Praktis Teknis Studio Foto. Jakarta. Puspawara

Sadono, Sri. 2015. Tujuh Hari Belajar Food Photography. Jakarta : PT . Elek Media Komputindo.

SUMBER LAIN

Wawancara kepada ninik mamak dan ibuk Neti (seorang bundo kanduang) tempat di Sulit Aia.

Portal dari Nicole S, Young