

SINOPSIS

Unggan Babuni merupakan sebuah komposisi musik yang berangkat dari kesenian tradisional *talempong unggan*. Komposisi ini adalah komposisi lagu tiga bagian (*three part song form*) yang digarap kedalam bentuk musik *orchestra*.

Pengkarya mengambil motif pola ritme dari salah satu lagu *talempong unggan*. lagu yang diambil tersebut berjudul *tanjuang bonai*. Motif motif yang di ambil diolah kembali menjadi sebuah komposisi baru dengan memakai tehnik penggarapan komposisi seperti; *Sequen*, *Diminusi*, *Augmentasi*, *Canon*, *Modes*.

Bagian I, karya digarap memakai tema pokok dengan menggunakan tema variasi. Bagian II, mengolah kembali penggalan dari tema asli dalam desain orketrasi yang berbeda dengan menggunakan pengolahan motif dan memakai modes. Bagian III, menghadirkan beberapa penggalan dari tema asli yang sudah diolah dengan menggunakan tehnik pengembangan motif.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR NOTASI	vii
SINOPSIS	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian karya.....	6
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Karya.....	7
B. Kajian Sumber Penciptaan	8
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	8
D. Metode Penciptaan.....	11
E. Jadwal Pelaksanaan	16
F. Organisasi Pelaksanaan.....	17
BAB III KOMPOSISI UNGGAN BABUNI	
A. Full Score	21
B. Analisis Karya	79
C. Deskripsi Sajian	110
D. Permasalahan dan Solusi Karya	112
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Glosarium	104
Lampiran 2. Daftar Informan	106
Lampiran 3. Biodata Pengkarya.....	107

DAFTAR NOTASI

Notasi. 1. Tema pokok <i>longkiang</i>	7
Notasi. 2. Tema pokok <i>pambao</i>	7
Notasi. 3. Tema pokok <i>Paringskah</i>	7
Notasi. 4. Molodi 1 <i>introduction</i> bagian I.....	80
Notasi. 5. Molodi 2 <i>introduction</i> bagian I.....	80
Notasi. 6. Motif <i>counter melody introduction</i>	80
Notasi. 7. Melodi 1 bentuk a bagian I.....	80
Notasi. 8. Melodi 2 bentuk a	81
Notasi. 9. Melodi 3 bentuk a	81
Notasi. 10. Motif melodi kontrapung bentuk a	81
Notasi. 11. Motif <i>counter melody</i> bentuk a	81
Notasi. 12. Motif <i>percussion</i> Pengiring bentuk a	82
Notasi. 13. Melodi bentuk a'	82
Notasi. 14. Motif <i>counter melody</i> 1 bentuk a'	82
Notasi. 15. Motif <i>counter melody</i> 2 bentuk a'	83
Notasi. 16. Motif <i>counter melody</i> 3 bentuk a'	83
Notasi. 17. Motif <i>counter melody</i> 4 bentuk a'	83
Notasi. 18. Motif <i>Percussion</i> Pengiring bentuk a'	83
Notasi. 19. Motif melodi transisi a'	84
Notasi. 20. Motif pengembangan melodi transisi a'	84
Notasi. 21. <i>Filler</i> transisi a'	84
Notasi. 22. Motif <i>percussion</i> pengiring transisi a'	85

Notasi. 23. Melodi bentuk b bagian I	85
Notasi. 24. Pengembangan motif melodi bentuk b	85
Notasi. 25. Motif <i>counter melody</i> bentuk b	85
Notasi. 26. Motif melodi transisi b	86
Notasi. 27. Pengembangan motif melodi transisi b	86
Notasi. 28. Motif <i>Filler</i> transisi b	86
Notasi. 29. Motif melodi 1 bentuk a''	87
Notasi. 30. Motif melodi 2 bentuk a''	87
Notasi. 31. Motif <i>Filler</i> bentuk a''	87
Notasi. 32. Motif transisi a''	88
Notasi. 33. Motif melodi bentuk c bagian I	88
Notasi. 34. Pengembangan 1 motif melodi c	88
Notasi. 35. Pengembangan 2 motif melodi c	89
Notasi. 36. Motif <i>percussion</i> pengiring c	89
Notasi. 37. Motif melodi 1 transisi c	90
Notasi. 38. Motif melodi 1 transisi c	7
Notasi. 39. Motif melodi 1 a'''	90
Notasi. 40. <i>Counter melody</i> a'''	91
Notasi. 41. Motif <i>filler</i> a'''	91
Notasi. 42. Motif <i>percussion</i> pengiring	91
Notasi. 43. Motif melodi <i>introduction</i> bagian II	92
Notasi. 44. Pengembangan motif melodi <i>introduction</i>	95
Notasi. 45. <i>background harmony introduction</i>	95
Notasi. 46. Motif melodi bentuk a bagian II	96
Notasi. 47. Pengembangan 1 motif melodi bentuk a	96
Notasi. 48. Pengembangan 2 motif melodi bentuk a	96

Notasi. 49. Pengembangan 3 motif melodi bentuk a	96
Notasi. 50. Tema melodi bentuk b bagian II.....	96
Notasi. 51. Motif <i>filler</i> bentuk b	97
Notasi. 52. Motif <i>counter melody</i> bentuk b.....	97
Notasi. 53. Motif melodi transisi b.....	97
Notasi. 54. Melodi bentuk c bagian II.....	98
Notasi. 55. <i>Background harmony</i> bentuk c	98
Notasi. 56. Motif melodi 1 <i>introduction</i> bagian III.....	100
Notasi. 57. Motif melodi 2 <i>introduction</i>	101
Notasi. 58. Motif <i>filler</i> 1 <i>introduction</i>	101
Notasi. 59. Motif <i>filler</i> 2 <i>introduction</i>	101
Notasi. 60. <i>Background harmony introduction</i>	102
Notasi. 61. Motif melodi bentuk a bagian III	102
Notasi. 62. Motif <i>counter melody</i> 1 bentuk a.....	103
Notasi. 63. Motif <i>counter melody</i> 2 bentuk a.....	103
Notasi. 64. Motif <i>filler</i> bentuk a	103
Notasi. 65. Motif melodi transisi bentuk a.....	104
Notasi. 66. Motif <i>counter melody</i> transisi bentuk a	104
Notasi. 67. Motif <i>filler</i> transisi bentuk a	104
Notasi. 68. Motif melodi bentuk b bagian III	105
Notasi. 69. Pengembangan 1 motif melodi bentuk b	105
Notasi. 70. Pengembangan 2 motif melodi bentuk b	105
Notasi. 71. Motif <i>filler</i> bentuk b	106
Notasi. 72. Motif melodi transisi bentuk b	106
Notasi. 73. Motif melodi bentuk c bagian III.....	107
Notasi. 74. Motif <i>counter melody</i> bentuk c	107

Notasi. 75. Motif <i>filler</i> melodi bentuk c	108
Notasi. 76. Motif <i>percussion</i> pengiring bentuk c	108