

TESIS

***BASALISIAH* DALAM RITUAL TABUIK: ANALISIS
TEATRIKALITAS, PERFORMATIFITAS, DAN
LIMINALITAS**



**Y. Vujji El Ikhsan
NIM. 206002118**

**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2020**

TESIS

***BASALISIAH* DALAM RITUAL TABUIK: ANALISIS
TEATRIKALITAS, PERFORMATIFITAS, DAN
LIMINALITAS**



**Y. Vujji El Ikhsan
NIM. 206002118**

**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 15 Agustus 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Asril, S.S.Kar.,M.Hum.
NIP.19610520 198702 1 001

Dr. Wilma Sriwulan.,S.Sn.,M.Hum.
NIP.19640908 198803 2 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister (S2)
Penciptaan dan Pengkajian Seni,

Dr. Sahrul N, S.S.,M.Si.
NIP. 19690203 200112 1 001

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Tesis ini telah disetujui 23 Agustus 2020

Oleh Dewan Penguji Tesis Berdasarkan SK Direktur Program
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang. No:076/IT7.3/KR/2020
Tgl: 4 Maret 2020.

Dewan Penguji :

Ketua Penguji)	: Dr. Andar Indra Sastra, S.Sn., M.Hum.	(
	NIP. 19620808 198803 1 002	
Anggota Penguji)	: Dr. Susas Rita Loravianti, S.Sn., M.Sn.	(
	NIP. 19691026 199403 2 002	
Anggota Penguji)	: Dr. Eduard Zebua, M.Pd.	(
	NIP. 19580517 197809 1 001	
Pembimbing I)	: Dr. Asril, S.S.Kar.,M.Hum.	(
	NIP. 19610520 198702 1 001	
Pembimbing II)	: Dr. Wilma Sriwulan, S.Sn.,M.Hum.	(
	NIP. 19640908 198803 2 001	

Direktur Program Pascasarjana,

Dr. Asril, S.S.Kar.,M.Hum.