

DAFTAR PUSTAKA

- Afdal. 2017. "Peran Melodi Gambus Melayu dalam Musik Zapin Tradisi di Desa Meskom Kabupaten Bengkalis". *Tesis*. Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Arifin, Zainal. 2012. "Fungsi Gambus dalam Musik Melayu Deli di Sumatera Utara", *Grenek Musik Journal*, Vol. 1. Universitas Medan.
- Arzul. 2001. "Gambus Melayu Riau di Kota Pekanbaru dari Atas Perahu ke Pentas Seni Pertunjukan". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haviland, William A. 1993. *Antropologi Jilid 2*. Diterjemahkan oleh R.G. Soekadijo. Jakarta: Erlangga.
- Indrawan, Andre. 2012. "Musik di Dunia Islam", dalam *Tsaqafa, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, Vol. 1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Keesing, Roger M. 1999. *Antropologi Budaya, Suatu Perspektif Kontemporer. Jilid 1*. Alih Bahasa Samuel Gunawan. Jakarta: Erlangga.
- Kodiran. 1998. "Akulturasi sebagai Mekanisme Perubahan Kebudayaan", dalam *Jurnal Humaniora*, Vol. 8. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kumbara, Hendra. 2013. "Bentuk Ekspresi Musikal Kesenian Musik Gambus El-Mata di Pekalongan". *Skripsi*. Universitas Semarang.
- Maleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosda Karya.
- Mukarram, Alfathul. 2017. "Identitas Budaya Musik Gambus Di Palembang", dalam *Imaji, Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, Vol. 15. Universitas Negeri Semarang.
- Rupiyanto, Violano. 2017. "Karakteristik Permainan Gambus Seoldang Dalam Musik Zapin Di Kabupaten Siak Provinsi Riau, Kajian Etnomusikologi". *Tesis*. Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunarto, Kamanto. 1993. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi UI.

Susetyo, Bagus. 2005. "Perubahan Musik Rebana menjadi Kasidah Modern di Semarang sebagai suatu Proses Dekulturasi dalam Musik Indonesia", *Harmonia, Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, Vol. 6. Universitas Negeri Semarang.

Sriwulan, Wilma. 1999. "Salawaik Dulang Seni Bernafaskan Islam salah satu Ekspresi Budaya Masyarakat Minangkabau (Perubahan dan Kontinuitas)". Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Website:

(<http://didit-pekiringan.blogspot.com/2013/10/musik-timur-tengah-apresiasi-musik-asia.html> Diakses pada tanggal 19 September 2018, pukul 20.18).

(https://id.wikipedia.org/wiki/Struktur_lagu, di download 16 November 2018, 13.56).

<https://www.google.com/search?q=sejarah+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>, di download 16 November 2018, 13.56).

(<http://didit-pekiringan.blogspot.com/2013/10/musik-timur-tengah-apresiasi-musik-asia.html> di akses 19 September 2018, pukul 20.18 WIB).

(https://id.wikipedia.org/wiki/Umm_Kulthum, diakses tanggal 17 Desember 2018, pukul 14.42 WIB).

<https://www.dictio.id/t/bagaimana-perkembangan-musik-gambus-di-indonesia/27360>, diakses tanggal 17 Desember 2018, pukul 14.29).

https://id.wikipedia.org/wiki/Umm_Kulthum diakses tanggal 17 Desember 2018, pukul 15.29