

ABSTRAK

Sala Lauak sebagai salah satu makanan Tradisional khas Pariaman dapat dikenal berbagai kalangan masyarakat tidak terlepas dari adanya peran pedagang yang menjual makanan itu sendiri. Pedagang yang berjualan di sepanjang pesisir pantai Kota Pariaman mempunyai pola kerja yang terus di pertahankan sehingga keberadaan *Sala Lauak* dapat bertahan sampai sekarang. Fotografi merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai langkah untuk melestarikan dan menjaga atau mempromosikan sebuah objek dari *Sala Lauak* yang mempunyai bahan dasar masakan dari bentuk karya food photography. *Food photography* yang merupakan spesialisasi dari *commercial photography* bertujuan agar memperlihatkan bahan-bahan masakan atau makanan agar terlihat menarik yang didukung dengan lighting, komposisi, artistik, dan *food stylish*. Metode penciptaan karya seni ini menggunakan metode konsorsium seni meliputi persiapan, elaborasi, konsep dan penyelesaian.

Dengan konsep yang diharapkan dalam *Sala Lauak* bisa dikenal publik secara luas sehingga menjaga eksistensi serta tercipta rasa bangga dan ketertarikan terhadap makanan Tradisional ini. Ada dua Teknik untuk pengambilan gambar karya ini dari atas (*high angle*) dan sejajar mata (*eye level*). Tugas akhir dalam penciptaan karya Food Photography ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat karya *food photography* dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia agar makanan atau masakan tradisional di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas.

Kata kunci : *Sala Lauak*, *Food Photography*, *food stylish*, makanan tradisional, Minangkabau.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	5
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Orisinalitas Karya.....	6
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN.....	8
A. Latar belakang Timbulnya ide	8
B. Landasan Penciptaan/Teori.....	9
C. Acuan karya	13
D. Ide dan konsep perwujudan/Penggarapan.....	15
BAB III METODE/ PROSES PENCIPTAAN	18
A. Objek penciptaan.....	18
B. Metode Penciptaan	19
C. Proses penciptaan	20
BAB IV ULASAN/ PEMBAHASAN KARYA	36
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	81