

ABSTRAK

Penelitian tari Pilin Salapan ini bertujuan untuk mengetahui bentuk estetika tari Pilin Salapan pada masyarakat Aia Bangih Kabupaten Pasaman Barat. Metode yang dipakai adalah metode kualitatif dengan pendekatan diskriptif analisis. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori bentuk oleh Y. Sumandiyo Hadi dan teori estetika Djaelantik. Secara tekstual estetika Pilin Salapan terlihat pada wujud atau rupa, isi dan bobot serta penampilan tari secara utuh. Secara kontekstual estetika tari Pilin Salapan terkait penampilan atau pertunjukan dan respon masyarakat serta penonton dalam pertunjukan.

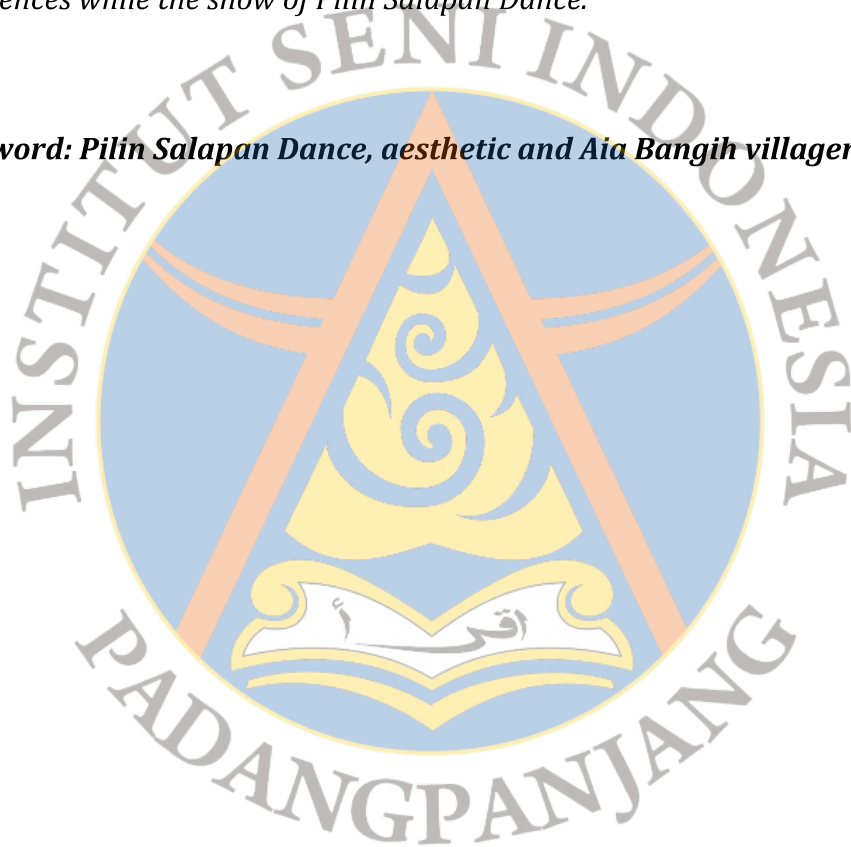
Kata kunci: Tari Pilin Salapan, Estetika, dan Masyarakat Aia Bangih



ABSTRACT

The purpose this research is to know form of the performance and the dance aesthetics of Pilin Salapan dance as traditional dance of Aia Bangih villagers, West Pasaman Regency. this a qualitative research with analysis descriptive approach. The theory is used are form theory by Y. Sumandiyo Hadi and aesthetic theory by Djaelantik. The content of textual aesthetic of Pilin Salapan Dance The form of the performance. The aesthetic of Pilin Salapan Dance related with the appearance of performance and respon of villagers and the audiences while the show of Pilin Salapan Dance.

keyword: Pilin Salapan Dance, aesthetic and Aia Bangih villagers



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	II
PERSEMBAHAN.....	III
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	V
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
ABSTRAK.....	X
ABSTRACT.....	XI
DAFTAR ISI.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Konsep Teoritis.....	11
C. Metode Penelitian.....	14
1. Rancangan Penelitian.....	15
2. Lokasi Penelitian.....	16
3. Penentuan Informan.....	16
4. Teknik Pengumpulan Data.....	17
a. Studi Pustaka.....	17
b. Observasi.....	18
c. Wawancara.....	18
5. Analisis Data.....	20
D. Sistematika Penulisan.....	20
 BAB III BUDAYA MASYARAKAT AIA BANGIH DAN TARI PILIN SALAPAN	
A. Tinjauan Geografis.....	22
B. Sosial Budaya Masyarakat.....	24
C. Tari Pilin Salapan Pada Masyarakat Aia Bangih Kabupaten Pasaman Barat.....	31
1. Asal Usul Tari Pilin Salapan.....	31
2. Bentuk pertunjukan tari pilin salapan.....	33
2.1. Penari.....	33
2.2. Gerak tari.....	34

2.3. Musik.....	44
2.4. Properti.....	49
2.5. Rias busana dan kostum.....	52
2.6. Pola lantai.....	54
3. Tari Pilin Salapan Dalam Sosial Budaya Masyarakat.....	60
BAB IV ESTETIKA TARI PILIN SALAPAN	
A. Estetika Tekstual Tari Pilin Salapan.....	64
1. Estetika Wujud Atau Rupa.....	65
2. Bobot Atau Isi.....	74
a. Isi Tari Pilin Salapan.....	75
b. Makna Tari Pilin Salapan.....	76
B. Estetika Kontekstual Tari Pilin Salapan.....	79
1. Estetika Penampilan Tari Pilin Salapan.....	79
2. Perspektif Penonton Terhadap Tari Pilin Salapan.....	81
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1 Peta Kabupaten Pasaman Barat.....	23
Gambar 2 Gerak Tari Sambah Awal.....	35
Gambar 3 Gerak Lenggang Berayun.....	36
Gambar 4 Gerak Ambiak Tali.....	37
Gambar 5 Gerak Pukul Kayu.....	38
Gambar 6 Gerak Pilin Tali.....	40
Gambar 7 Gerak Bukak Tali.....	41
Gambar 8 Gerak Kumpul Tali.....	42
Gambar 9 Gerak Kayu Berantai.....	43
Gambar 10 Gerak Sambah Akhir.....	44
Gambar 11 Alat Musik Biola.....	46
Gambar 12 Alat Musik Gandang Katindiak.....	47
Gambar 13 Properti Kayu.....	50
Gambar 14 Properti Kain Panjang.....	51
Gambar 15 Rias Busana Dan Kostum.....	53
Gambar 16 Pola Lantai Ragam 1.....	55
Gambar 17 Pola Lantai Ragam 2.....	56
Gambar 18 Pola Lantai Ragam 3.....	57
Gambar 19 Pola Lantai Ragam 4.....	58
Gambar 20 Pola Lantai Ragam 5.....	59