

TESIS

**MUSIK TRADISIONAL *GADANG TASA* DALAM PERAYAAN *MAULUIK
GADANG* DI NAGARI SICINCIN KABUPATEN PADANGPARIAMAN :
TINJAUAN SOSIAL BUDAYA**



**RITA YENTI
201004116**

**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan karya/tesis ini telah disetujui,

Tanggal

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asril, S. Kar, M.Hum
NIP. 19610520 198702 1 001

Dr. Edwar Zebua, M.Pd
NIP. 19580517 197809 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister (S2) Penciptaan dan Pengkajian Seni,

Dr. Sahrul N, S.S, M.Si
NIP.19690203 200112 1 001

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Laporan penelitian telah disetujui
Tanggal 14 Agustus 2020

Oleh Dewan Penguji Laporan Penelitian Berdasarkan SK Direktur Program
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang No; 143/IT7.3/KR/2020
TGL: 12 Juli 2020

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Sahrul N, S.S, M.Si (.....)
NIP. 19690203 200112 1 001

Anggota Penguji : Awerman, S.Sn, M.Hum, Ph.D (.....)
NIP. 196408 198901 1 001

Anggota Penguji : Dr. Erlinda, S.Sn, M.Sn (.....)
NIP. 19601010 198503 2 007

Pembimbing 1 : Dr. Asril, S. Kar, M.Hum (.....)
NIP. 19610520 198702 1 001

Pembimbing 2 : Dr. Edwar Zebua, M.Pd (.....)
NIP. 19580517 197809 1 001

Mengetahui

Direktur Program Pascasarjana

Dr. Asril, S. Kar, M.Hum
NIP. 19610520 198702 1 001