

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Bentuk karya seni lukis dengan judul “Ekspresi Mada, Mada sebagai rangsang cipta dengan pendekatan ekspresi personal terhadap objek amatan kedalam karya seni lukis, Menghasilkan 10 karya sebagai berikut:

1. Karya dengan judul **mandaceh (mendecis)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 75x95cm pada tahun 2020.
2. Karya dengan judul **bagandak (pacaran)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 70x80cm pada tahun 2020.
3. Karya dengan judul **balago (bertengkar)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 70x90cm pada tahun 2020.
4. Karya dengan judul **kacamuak (kecamuk)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 70x90cm pada tahun 2020.
5. Karya dengan judul **batangka (bertengkar)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 90x120cm pada tahun 2020.
6. Karya dengan judul **mambantah (membantah)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 100x150cm pada tahun 2020.
7. Karya dengan judul **tangka (binal)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 100x150cm pada tahun 2020.
8. Karya dengan judul **kasha (kasar)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 100x140cm pada tahun 2020.
9. Karya dengan judul **jahia (jahil)** mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 120x150cm pada tahun 2020.

10. Karya dengan judul marintiah (merintah) mediumnya cat akrilik, oil dan pastel pada kanvas dengan ukuran 70x90cm pada tahun 2020.

B. SARAN

Permasalahan tentang perilaku masyarakat merupakan sebuah kajian menarik untuk diteliti lebih lanjut baik dalam bentuk penciptaan karya seni maupun dalam bentuk pengkajian seni. Namun masih banyak lagi hal menarik yang perlu ditelaah pada persoalan perilaku sosial yang ada di sekitar lingkungan kita. Pengkarya menyarankan kepada teman-teman penciptaan seni rupa maupun seni pertunjukan atau pengkaji seni lainnya untuk mengkaji lebih dalam lagi tentang persoalan perilaku masyarakat ini yang sering ditemukan di dalam kehidupan kita sehari-hari. Begitupun tentang tema yang digunakan, masih banyak lagi tema-tema menarik untuk berkarya seni lukis seputaran perilaku sosial Sehingga melalui pendekatan-pendekatan tersebut kita mampu memberikan wacana baru dalam wajah seni rupa di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Penciptaan karya seni lukis ini pengkarya menggunakan medium cat akrilik, minyak dan juga pastel di atas kanvas. Melalui karya ini diharapkan dapat menjadi acuan dan pedoman penciptaan karya seni lukis untuk kedepannya. Dengan harapan para pengkarya seni lukis lainnya untuk bisa mengembangkan teknik dan juga medium-medium yang pengkarya pakai

atau pun menemukan medium-medium baru sehingga peningkatan ilmu pengetahuan di bidang seni rupa lebih luas dan mendalam.

Daftar Pustaka

- Kartika, Dharsono Sony, 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sain.
- Kartika, Dharsono Sony, 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sain.
- Kartika, Dharsono Sony, 2016. *kreasi Artistik*. Karanganyer 57731: UNS Jati- Jaten.
- _____, 2017, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Read, Herbert, 2000. *Seni Arti Dan Problematikanya*, terjemahan Soedarso Sp. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sachari, Agus, 2002. *Makana Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.
- Saidi, Acep Iwan, 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: ISACBOOK.
- Susanto, Mike, 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sp, Soedarso, 2006. *Trilogi Seni, Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Kardjono, Moehari, 2008. *Mempersiapkan Generasi Cerdas*. Qissthi Press: Jakarta Timur.

DAFTAR INFORMAN

David kasidi , 40 Tahun, Pedagang, Jorong batu kadurang, Kec. Batipuh,
Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat

BIODATA

Nama : Firman Kurniawan
Pendidikan : Jurusan Seni Murni
 FSRD ISI Padangpanjang 2013-2018
Minat : seni lukis
TTI : Padang Panjang, 17 februari 1992
Alamat Sumatra barat : Jl. Syekh M. DAUD rasydi NO.26 Padang Panjang,
Tlp/HP : 083182109839
Email : awankurniawan226@gmail.com

Riwayat pendidikan:

SDN 01 Pasar usang
 SMP MERAPI Padang Panjang
 SMAS KARYA BHAKTI Bukit tinggi
 Menjadi mahasiswa jurusan Seni Murni, FSRD ISI Padangpanjang
 tahun ajaran 2013

Pengalaman pameran

- 2014
 - Pameran bersama kelompok SAMUIK “LANGKAH AWAL” di rumah kelompok PINTU SAMPING di Padang Panjang.
- 2015
 - Pameran bersama kelompok SAMUIK “MARAPEK” di lorong teduh Seni Tari ISI Padang Panjang.
 - Pameran bersama kelompok SAMUIK “BAJANJANG NAIK ,BATANGGO TURUN” Di Taman Budaya Padang, 2015
 - Pameran bersama GALODO#2 “drawing” ISI Padangpanjang.