

ABSTRAK

Penciptaan karya seni “Kreasi Sulaman *Suji Caia* menggunakan Teknik *Kerancang Timbul* untuk Pakaian Perempuan Minangkabau” merupakan kolaborasi *Suji Caia* dengan *kerancang* manual berbentuk timbul menggunakan benang emas/perak metalik. Kreasi Sulaman *Suji Caia* ini diterapkan pada pakaian perempuan Minangkabau berupa kerudung, baju kurung dan tas. Bentuk karya merupakan hasil kreasi pengkarya dengan konsep ekspresi personal seni sebagai lambang ekspresi pribadi pengkarya terhadap *Suji Caia*. Kreasi ini merupakan karya seni tekstil yang diaplikasikan pada pakaian perempuan Minangkabau menggunakan Motif Mawar dan *motif Saik Galamai*. Dalam karya ini pemasangan payet, swarovsky dan jambul Kristal merupakan teknik tambahan yang dipakai untuk menambah nilai keindahan karya. Metode dalam penciptaan karya kriya seni ini melalui beberapa tahap, diantaranya tahap eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Karya yang diciptakan berjumlah lima set pakaian perempuan Minang yang dipasangkan dengan songket *Pandai Sikek*.

Kata Kunci: Sulaman *Suji Caia*, *Kerancang*, Pakaian Perempuan Minangkabau.

ABSTRACT

The creation of “Suji Caia's embroidery creations using engineering techniques. Embossed for Minangkabau Women's Clothing” is a collaboration of Suji Caia with a manual draft embossed using gold / silver thread metallic. This Suji Caia embroidery creation is applied to Minangkabau women's clothing in the form of a veil, baju kurung and a bag. The form of this is the creation with the concept of expressing personal art as a symbol of the author's personal expression of Suji Caia. This creation is a work of textile art which is applied to Minangkabau women's clothing using rose and saik galamai motifs. In this work, the use of sequins, swarovski and crystal crest are additional techniques used to add beauty value to the work. There are several stages in creating this artwork method, including exploration, design and embodiment stages. As a result, five works were created, the Minangkabau women's clothing set paired with Pandai Sikek songket.

Keywords: Suji Caia Embroidery, Design, Minangkabau, Women's Clothing.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
GLOSARIUM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	6
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	6
BAB II KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	7
A. Tinjauan Karya.....	7
B. Observasi dan Data Lapangan.....	11
1. Observasi.....	11
2. Data Lapangan.....	12
C. Konsep Garapan, Perancangan Karya dan Pendekatan	20
1. Konsep Garapan	20
2. Perancangan Karya	22
3. Pendekatan.....	24
D. Metode Penciptaan.....	24
1. Tahap Eksplorasi.....	25
2. Tahap Perancangan.....	25
3. Tahap Perwujudan	57
BAB III.....	88

BENTUK KARYA SENI.....	88
A. Struktur Karya Seni.....	88
1. Garis	88
2. Bentuk	89
3. Warna	91
4. Tekstur	92
5. Ruang dan waktu.....	93
B. Tekstur karya seni.....	94
1. Karya I	94
2. Karya II.....	98
3. Karya III	102
4. Karya IV	105
5. Karya V.....	108
C. Desain Pertunjukan.....	111
D. Organisasi Pelaksana Pertunjukan.....	113
BAB IV	114
PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Baju Kurung Basiba Rahmawati	8
Gambar 2. Karya Baju Kurung Basiba Desra Imelda.....	10
Gambar 3. Rumah Kerajinan <i>Amai Setia</i> Kotogadang.....	12
Gambar 4. Selendang <i>Suji Caia</i> Kotogadang	20
Gambar 5. Eksperimen <i>Kerancang</i> Benang Perak	26
Gambar 6. Eksperimen Bordir <i>Suji Caia</i>	27
Gambar 7. Eksperimen Bordir <i>Suji Caia Kerancang</i> Timbul Benang Perak.....	27
Gambar 8. Mesin Bordir Manual	28
Gambar 9. Gunting Bordir	29
Gambar 10. Ram.....	29
Gambar 11. Kertas Karbon.....	30
Gambar 12. Pensil.....	31
Gambar 13. Benang Bordir Pinguin.....	32
Gambar 14. Benang Bordir Metalik.....	32
Gambar 15. Sketsa 1	33
Gambar 16. Sketsa 2	34
Gambar 17. Sketsa 3	35
Gambar 18 Sketsa 4	36
Gambar 19. Sketsa 5.....	37
Gambar 20. Sketsa 6	38
Gambar 21. Sketsa 7	39
Gambar 22. Sketsa 8	40
Gambar 23. Sketsa 9	41
Gambar 24. Sketsa 10.....	42
Gambar 25. Sketsa 11.....	43
Gambar 26. Sketsa 12.....	44
Gambar 27. Sketsa 13.....	45

Gambar 28. Sketsa 14.....	46
Gambar 29. Sketsa 15.....	47
Gambar 30. Sketsa 16.....	48
Gambar 31. Sketsa 17.....	49
Gambar 32. Sketsa 18.....	50
Gambar 33. Sketsa 19.....	51
Gambar 34. Sketsa 20.....	52
Gambar 35. Sketsa 21.....	53
Gambar 36. Sketsa 22.....	54
Gambar 37. Sketsa 23.....	55
Gambar 38. Sketsa 24.....	56
Gambar 39. Desain Terpilih Baju Kurung Karya I.....	58
Gambar 40. Desain Terpilih Kerudung Karya I.....	60
Gambar 41. Desain Terpilih Tas Karya I.....	62
Gambar 42. Desain Terpilih Baju Kurung Karya II.....	64
Gambar 43. Desain Terpilih Kerudung Karya II.....	66
Gambar 44. Desain Terpilih Tas Karya II.....	68
Gambar 45. Desain Terpilih Baju Kurung Karya III.....	70
Gambar 46. Desain Terpilih Kerudung Karya III.....	72
Gambar 47. Desain Terpilih Tas Karya III.....	74
Gambar 48. Desain Terpilih Baju Kurung Karya IV.....	76
Gambar 49. Desain Terpilih Kerudung Karya IV.....	78
Gambar 50. Desain Terpilih Tas Karya IV.....	80
Gambar 51. Desain Terpilih Baju Kurung Karya V.....	82
Gambar 52. Desain Terpilih Kerudung Karya V.....	84
Gambar 53. Desain Terpilih Tas Karya V.....	86
Gambar 54. Karya I.....	94
Gambar 55. Karya II.....	98

Gambar 56. Karya III	102
Gambar 57. Karya IV.....	105
Gambar 58. Karya V	108
Gambar 59. Desain Pertunjukan	112
Gambar 60. Desain Pakaian Perempuan Minang	120
Gambar 61. Mendesain Motif Bunga Mawar.....	120
Gambar 62. Menempatkan Posisi Motif Pada Poila Hias.....	120
Gambar 63. Membuat Pola Dasar Baju Kurung.....	121
Gambar 64. Menyalin Motif Pada Pola Dasar Baju Kurung.....	121
Gambar 65. Motif Bunga Mawar Pada Pola Dasar Baju Kurung.....	121
Gambar 66. Menyalin Motif Pada Pakaian	121
Gambar 67. MemBordir Kerancang Benang Emas	122
Gambar 68. Bordir <i>Suji Caia</i> Tempel.....	122
Gambar 69. Menjahit Baju.....	123
Gambar 70. Memasang Payet dan Swarovsky	123
Gambar 71. Memasang Jambul Kristal	123
Gambar 72. Foto Karya.....	124
Gambar 73. Foto Wawancara dengan Karyawan <i>Amai Setia</i>	125
Gambar 74. Pengamatan Pakaian Adat di Rumah Kerajinan Amai Setia	125
Gambar 75. Baju Adat Kotogadang.....	126
Gambar 76. Selendang <i>Suji Caia</i> Kotogadang	126
Gambar 77. Produk <i>Suji Caia</i>	127
Gambar 78. Baju Kurung dengan Teknik <i>Suji Caia</i>	127
Gambar 79. Pameran Karya 1	128
Gambar 80. Pameran Karya 2	128
Gambar 81. Pameran Karya 3	129
Gambar 82. Pameran Karya 4	129
Gambar 83. Pameran Karya 5	130

Gambar 84. Pameran	130
Gambar 85. Pameran	131
Gambar 86. Pameran.....	131

