

TRANSFORMASI TIKULUAK TANDUAK DENGAN MEDIA ANYAMAN

Lidia Purnama Sari

Program Studi Penciptaan Seni Kriya
Mahasiswa Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Email: Lidiapurnamasari3@gmail.com
Hp: 082390580207

Inti Sari

Penciptaan karya yang berjudul “Transformasi Tikuluak Tanduak Dengan Media Anyaman” terinspirasi dari fenomena tengkuluk yang merupakan salah satu perlengkapan pakaian berupa penutup kepala seorang Bundo Kanduak. Penciptaan ini bertujuan untuk menghadirkan kembali Tikuluak ketengah masyarakat Minangkabau dengan penggunaan media yang baru yakni anyaman, serta untuk mewujudkan kembali bentuk tengkuluk yang bisa digunakan pada keseharian ataupun untuk acara adat dan acara pesta yang digunakan para ibu dan kaum muda. Metode penciptaan dalam karya ini terdiri dari tiga tahap yaitu tahap eksplorasi yakni mengumpulkan data pustaka dan data acuan visual yang mendekati konsep penciptaan, tahap perancangan yaitu langkah-langkah yang digunakan dalam penciptaan karya seperti eksperimen, alat dan bahan serta tahap pembentukan yaitu tahap untuk membuat tata susun atau komposisi yang dirancang untuk membentuk struktur karya. Dalam penciptaan karya ini pembuatan tengkuluk terdiri dari tiga bentuk yakni, tengkuluk tanduk dengan ujung runcing, tengkuluk tanduk dengan ujung pepad dan tengkuluk Koto Gadang yakni : karya 1. Tikuluak Tanduak Bundo Kanduak. Karya 2. Tikuluak Nasi Gadang. Karya 3. Tikuluak Gadih Minang. Karya 4. Tikuluak Mandeh. Karya 5. Tikuluak Bajantai. Karya 6. Tikuluak Gadih Koto Gadang dan Karya 7. Tikuluak Jolong Gadang.

Kata kunci : Tikuluak Tanduak, Anyaman, Bentuk Karya

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN PENULIS	v
PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
GLOSARIUM	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	7
A. Tinjauan Karya.....	7
B. Observasi dan Data Lapangan.....	12
1. Observasi.....	13
2. Wawancara.....	14
3. Dokumentasi.....	15
C. Konsep Garapan, Perancangan Karya dan Pendekatan	19
1. Konsep Garapan.....	19
a. Bentuk	20
b. Fungsi	21
c. Estetika.....	23
2. Perancangan Karya.....	24
3. Pendekatan.....	24
D. Metode Penciptaan	26
a. Tahap Eksplorasi.....	27
b. Tahap Perancangan.....	27
c. Tahap Pembentukan	32
1) Desain Alternatif.....	33
2) Desain Terpilih.....	33
a. Desain Terpilih 1	34
b. Gambar Kerja 1	35

c. Desain Terpilih 2	36
d. Gambar Kerja 2	37
e. Desain Terpilih 3	38
f. Gambar Kerja 3	39
g. Desain Terpilih 4	40
h. Gambar Kerja 4	41
i. Desain Terpilih 5	42
j. GambarKerja 5	43
k. Desain Terpilih 6	44
l. Gambar Kerja 6	45
m. Desain Terpilih7	46
n. GambarKerja 7	47
BAB III BENTUK KARYA SENI	48
A. Struktur Karya Seni	48
1. Unsur-unsur Karya Seni	49
a. Garis	49
b. Bidang.....	50
c. Warna	50
d. Tekstur	51
e. Ruang danWaktu	52
2. Prinsip Penyusunan	53
a. Harmoni.....	54
b. Kontras.....	74
c. Proporsi	55
3. Hukum Penyusunan.....	55
a. Kesatuan.....	55
b. keseimbangan.....	56
B. Tekstur Karya Seni	58
1. Karya 1	58
a. Deskripsi Karya.....	59
b. Interpretasi.....	60
2. Karya2	61
c. DeskripsiKarya.....	62
d. Interpretasi.....	63
3. Karya3	65
e. Deskripsi Karya.....	66
f. Interpretasi.....	67
4. Karya4	68
g. Deskripsi Karya.....	69
h. Interpretasi.....	69
5. Karya5	71
i. Deskripsi Karya.....	72

j. Interpretasi.....	72
6. Karya6	74
k. Deskripsi Karya.....	75
l. Interpretasi.....	75
7. Karya7	77
m. Deskripsi Karya.....	78
n. Interpretasi.....	78
C. Desain Tata Ruang Pameran.....	79
D. Organisasi Pelaksana.....	80
BAB IV PENUTUP	81
1. Kesimpulan.....	81
2. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85
SK DOSEN	126



DAFTAR TABEL

Gambar 1. Gambar Kerja Desain Terpilih 1.....	35
Gambar 2. Gambar Kerja Desain Terpilih 2.....	37
Gambar 3. Gambar Kerja Desain Terpilih 3.....	39
Gambar 4. Gambar Kerja Desain Terpilih 4.....	41
Gambar 5. Gambar Kerja Desain Terpilih 5.....	43
Gambar 6. Gambar Kerja Desain Terpilih 6.....	45
Gambar 7. Gambar Kerja Desain Terpilih 7	47
Gambar 8. Organisasi Pelaksana.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Bundo Kanduang</i> Tengkuluk Tanduk Payakumbuh.....	8
Gambar 2. Tengkuluk tanduk Agam.....	9
Gambar 3. Tengkuluk Koto Gadang.....	10
Gambar 4. Tengkuluk Tanduk.....	11
Gambar 5. Tengkuluk Solok Selatan.....	16
Gambar 6. Tengkuluk tanduk.....	17
Gambar 7. Tengkuluk Bundo Kanduang.....	17
Gambar 8. Tengkuluk Koto Gadang.....	18
Gambar 9. Hasil Eksperimen Teknik Anyaman Pandan.....	29
Gambar 10. Hasil Eksperimen Teknik Anyaman Kain.....	29
Gambar 11. Desain Terpilih 1 Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	34
Gambar 12. Desain Terpilih 2 Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	36
Gambar 13. Desain Terpilih 3 Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	38
Gambar 14. Desain Terpilih 4 Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	40
Gambar 15. Desain Terpilih 5 Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	42
Gambar 16. Desain Terpilih 6 Tengkuluk Koto Gadang.....	44
Gambar 17. Desain Terpilih 7 Tengkuluk Koto Gadang.....	46
Gambar 18. Karya 1 Tengkuluk Tanduk Bundo Kanduang	58
Gambar 19. Karya 2 Tengkuluk Nasi Gadang.....	61
Gambar 20. Karya 3 Tengkuluk Gaduh Minang.....	65
Gambar 21. Karya 4 Tengkuluk Mandeh.....	68
Gambar 22. Karya 5 Tengkuluk Bajantai.....	71
Gambar 23. Karya 6 Tengkuluk Gaduh Koto Gadang.....	74
Gambar 24. Karya 7 Tengkuluk Jolong Gadang.....	77
Gambar 25. Alternatif 1. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	88
Gambar 26. Alternatif 2. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	89
Gambar 27. Alternatif 3. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	89
Gambar 28. Alternatif 4. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	90
Gambar 29. Alternatif 5. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	90
Gambar 30. Alternatif 6. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	91
Gambar 31. Alternatif 7. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	91
Gambar 32. Alternatif 8. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	92
Gambar 33. Alternatif 9. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	92
Gambar 34. Alternatif 10. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	93
Gambar 35. Alternatif 11. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	93
Gambar 36. Alternatif 12. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	94
Gambar 37. Alternatif 13. Tengkuluk Tanduk Ujung Runcing.....	94
Gambar 38. Alternatif 14. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	95
Gambar 39. Alternatif 15. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	95
Gambar 40. Alternatif 16. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat	96
Gambar 41. Alternatif 17. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	96
Gambar 42. Alternatif 18. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	97
Gambar 43 Alternatif 19. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	97

Gambar 44. Alternatif 20. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	98
Gambar 45. Alternatif 21. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	98
Gambar 46. Alternatif 22. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	99
Gambar 47. Alternatif 23. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	99
Gambar 48. Alternatif 24. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	100
Gambar 49. Alternatif 25. Tengkuluk Tanduk Ujung Papat.....	100
Gambar 50. Alternatif 26. Tengkuluk Koto Gadang.....	101
Gambar 51. Alternatif 27. Tengkuluk Koto Gadang.....	101
Gambar 52. Alternatif 28. Tengkuluk Koto Gadang.....	102
Gambar 53. Alternatif 29. Tengkuluk Koto Gadang.....	102
Gambar 44. Alternatif 30. Tengkuluk Koto Gadang.....	103
Gambar 55. Alternatif 31. Tengkuluk Koto Gadang.....	103
Gambar 56. Alternatif 32. Tengkuluk Koto Gadang.....	104
Gambar 57. Alternatif 33. Tengkuluk Koto Gadang.....	104
Gambar 58. Alternatif 34. Tengkuluk Koto Gadang.....	105
Gambar 59. Alternatif 35. Tengkuluk Koto Gadang.....	105
Gambar 60. Bahan untuk Membuat Anyaman.....	106
Gambar 61. Bahan Untuk Furing.....	107
Gambar 62. Bahan Untuk Membuat Hiasan.....	108
Gambar 63. Bahan Untuk Membuat Hiasan.....	109
Gambar 64. Proses Membuat Anyaman.....	111
Gambar 65. Proses Pemberian Lem Pada Pinggiran Anyaman.....	111
Gambar 66. Proses Pemotongan Sisa Anyaman.....	112
Gambar 67. Proses Pemotongan Anyaman.....	112
Gambar 68. Proses Pemotongan Furing.....	113
Gambar 69. Proses Menjahit Penyatuan Anyaman dan Furing.....	113
Gambar 70. Proses Menjahit Swarovski.....	114
Gambar 71. Mesin Jahit.....	115
Gambar 72. Gunting.....	115
Gambar 73. Jarum Jahit.....	116
Gambar 74. Jarum Pentul.....	116
Gambar 75. Cover Katalog Pameran.....	117
Gambar 76. Katalog Pameran.....	117
Gambar 77. Katalog Pameran.....	118
Gambar 78. Katalog Pameran.....	118
Gambar 79. Katalog Pameran.....	119
Gambar 80. Katalog Pameran.....	119
Gambar 81. Katalog Pameran.....	120
Gambar 82. Katalog Pameran.....	120
Gambar 83. Katalog Pameran.....	121
Gambar 84. Katalog Pameran.....	121
Gambar 85. Pembuatan Virtual Vidio Fasion Show.....	122
Gambar 86. Foto Bersama Model Di Villa Angrek.....	122
Gambar 87. Pembuatan Virtual Vidio Fasion Show.....	123
Gambar 88. Foto Bersama Model di Rumah Gadang Katapiang.....	123

Gambar 89. Pameran Karya Tikuluak Tanduak.....	124
Gambar 90. Pameran Karya Tikuluak Tanduak.....	124
Gambar 91. Pameran Karya Tikuluak Tanduak.....	125
Gambar 92. Pameran Karya Tikuluak Tanduak.....	125

