

TESIS

**ABSURDISME DALAM STRUKTUR DRAMATIK
PERTUNJUKAN TEATER “PELUKIS DAN WANITA”
KARYA ADHYRA IRIANTO**



**LUSI HANDAYANI
NIM. 206002518**

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2020**

TESIS

**ABSURDISME DALAM STRUKTUR DRAMATIK
PERTUNJUKAN TEATER “PELUKIS DAN WANITA”
KARYA ADHYRA IRIANTO**



**LUSI HANDAYANI
NIM. 206002518**

**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan Tesis ini telah disetujui pada
Tanggal, 1 September 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sahrul N, S.S.,M.Si
NIP. 19690203 200112 1 001

Dr. RozaMuliati, S.S.,M.Si
NIP. 19750825200604 2 001

Mengetahui :
Ketua Program Studi Magister (S2)
Penciptaan dan Pengkajian Seni

Dr. Sahrul N, S.S.,M.Si
NIP. 19690203 200112 1 001

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Laporan Tesis Ini Telah Diuji
Pada Tanggal, 19 Agustus 2020

Oleh Dewan Penguji Laporan Tesis
Berdasarkan SK Direktur Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia
Padang Panjang. No: 143/IT7.3/KR/2020
Tanggal: 12 Juli 2020

Dewan Penguji :

Ketua Penguji	: Dr.Asril, S.Kar., M.Hum. NIP. 19610520 198702 1 001	()
Anggota Penguji	: Dr. Dharminta Soeryana, S.Sn., M.Sn NIP. 19721031 200501 1 001	()
Anggota Penguji	: Dr. Zainal Warhat, S.S., M.Pd NIP. 19580101 198611 1 001	()
Pembimbing I	:Dr. Sahrul N, S.S., M.Sn. NIP. 19690203 200112 1 001	()
Pembimbing II	: Dr. Roza Muliati, S.S.,M.Si NIP. 19750825 200604 2 001	()

Direktur Program Pascasarjana,

Dr. Asril S. S.Kar., M.Hum.
NIP. 19610520 198702 1 001