

SINOPSIS KARYA

Sample pack 'Emotion Basic' dan karya pendukung *'Tontonan Tak Bergambar'* terinspirasi dari fenomena kebutuhan sosial modern yaitu kebutuhan untuk menyaksikan film-film terbaru dan mendengarkan musik-musik terbaru, dimana film dan musik selalu menciptakan sebuah emosi yang memukau dan pada umumnya tercipta dengan dukungan dari *sample pack* yang telah banyak tersebar.

Dalam proses penggarapannya, Audio yang telah diciptakan dalam bentuk *sample pack 'Emotion Basic'* akan ditampilkan dalam bentuk garapan *film scoring* tontonan tak bergambar dengan judul *'The Book'*.

Audio yang diciptakan memiliki sebuah alur cerita serta narasi yang dapat ditangkap dan dipahami sehingga layak menjadi sebuah tontonan. Dalam proses kelahiran karya ini, pengkarya membuat material audio yang dikategorikan dan terinspirasi dari Gestur manusia, *sfx*, dan *ambience* yang bertujuan untuk bisa menyampaikan dan menghadirkan kembali sebuah emosi ke dalam bentuk audio/musik. Pengkarya ingin menggambarkan hasil dari audio yang telah dibuat tersebut dengan **minimnya bentuk visual** pendukung.

Story yang pengkarya gunakan adalah *cerita asli dari pemikiran sendiri*, cerita ini berbentuk horor fiksi. Cerita bermula dari seorang anak bernama *Abby* yang menerima sebuah buku sebagai hadiah dari pamannya. Buku ini bertujuan untuk mencari korban yang akan dibunuhnya dengan cara menghantui sang pemilik buku tersebut, dimana si pemegang buku akan selalu berakhir dengan kematian. Pengalaman sang pemilik buku akan tercatat di dalam buku tersebut sebagai tambahan cerita untuk pemegang buku selanjutnya.

Cerita ini memiliki sudut pandang *first person central* di mana sang tokoh utama menceritakan tentang kejadian yang dialaminya. Dengan menjadikan berbagai film sebagai referensi, catatan dan juga inspirasi, pengkarya menyusun sebuah cerita yang menurut pengkarya sangat cocok sebagai contoh pengaplikasian dari *sample pack 'Emotion Basic'* ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	3
1. Tujuan Penciptaan	3
2. Kontribusi Penciptaan	4
D. Keaslian karya	6
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	7
A. Gagasan/Ide Karya	7
1. Ide Musikal.....	7
2. Ide Penggarapan	7
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	9
C. Pendekatan Konseptual	11
D. Metode Penciptaan	11
E. Jadwal Pelaksanaan	13
BAB III ANALISIS KARYA DAN DESKRIPSI SAJIAN	14
A. Analisis Karya.....	14
1. Analisa deskriptif	16
2. Intro	17
3. Jumpscare 1	36
4. Jumpscare 2.....	65
5. Outro Song	84

BAB IV PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
BIODATA PENGKARYA	101
GLOSSARIUM	
LAMPIRAN	