BAB IV

P E N U T U P

A. Kesimpulan

Surrender in Soundscape merupakan karya yang diangkat berdasarkan pengalaman pribadi pengkarya saat Almh. Ibu pengkarya berusaha berjuang melawan penyakit kanker payudara. Penggarapan karya ini telah melewati beberapa proses olahan yang mennggunakan teknik proses *sampling, audio variation*, dan *instrument virtualitation*. Melalui karya ini pengkarya dapat mengeksplorasi bunyi dan dengan peran pendukung yaitu *animasi, video mapping* dan para penari. Karya ini bertujuan untuk memperlihatkan sebuah pengalaman pribadi sebagai motivasi untuk terus berusaha serta menjadi bahan intropeksi diri bagi kita semua, bahwa apapun bentuk masalah yang kita hadapi keputusan ada ditangan kita dan jalan keluar akan selalu ada.

B. Saran

Penggarapan karya *Surrender in soundscape* memiliki kendala kurangnya lliteratur penunjang mengenai minat *multimedia* serta yang berhubungan dengan karya yaitu *soundscape.* Sebagai mahasiswa musik di ISI Padangpanjang. Pengkarya menyadari masih adanya kekurangan dalam karya tersebut, untuk itu pengkarya mengharapkan masukan-masukan yang bersifat membangun.Melalui karya ini pengkarya ingin memberikan saran terhadap pelaku seni akan pentingnya penguasan teknologi. Teknologi akan selalu berkembang begitu juga kita sebagai pelaku seni. Kita haru bisa beradaptasi terhadap perkembangan teknologi sehingga kita dapat memiliki ruang untuk bereksplorasi.

DAFTAR PUSTAKA

Adi. (1991). *Pemograman Suara*, Yogyakarta, Andi Offset.

Akmal, Mutaroh, dkk,. 2010. *Ensiklopedi Kesehatan untuk Umum*,Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Amri, Imran. 2010. Skripsi: *Noise Ambience*,Padangpanjang: ISI Padangpanjang.

Hardiman, Agus. (30 Agustus 2018), "*Indonesia VST*",http://blog.artsonica.com/category/indonesia-vst/.

https://informasi-doni.blogspot.co.id/2012/09/pengertian-alur-majumundur-dancampuran.html

http.wikipedia.org/wiki/*Sound scape*, Wikipedia, *Sound Scape,* Diunduh pada bulan April 2018.

Ilmayanto, Dodi. 2009. Skripsi: *Athmosphere Of War*,Padangpanjang: ISI Padangpanjang.

Infodatin. 2015. *Situasi Penyakit Kanker*, Jakarta Selatan: Pusat Data dan Informasi

Simatupang, Lono, *Pergeleran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*, Yogyakarta: Jalasutra 2013.

Siregar,Ferry.(22Oktober2018),"*DAW*", http://ferrysiregar.wordpress.com/2010/07/06/digital-audio-workstation-daw 10.

Strong, Jeff. (2005). *PC Recording Studio for Dummies,* Indiana, Willey Publishing.

Sunaryati, S.S. 2011. 14 *Penyakit Paling Sering Menyerang dan Mematikan,* Jogjakarta: Flash Books.