

ABSTRAK

Keluarga merupakan tempat awal dimana sekelompok individu membangun juga membentuk sikap, perilaku dan pola dalam menjalani kehidupan. Dalam keluarga banyak tercipta moment-moment yang dapat menciptakan rasa bahagia, sedih, kesal dan mendapatkan kasih sayang. Maka hal ini yang menjadi suatu rangsangan untuk melahirkan sebuah karya seni yang estetis.

Menjadikan figur manusia sebagai objek dalam karya, dengan menghadirkan kembali moment-moment kebersamaan keluarga yang pernah terjadi. Moment-moment tersebut yakni saat berkumpul bersama anggota keluarga di rumah seperti ayah, ibu, kakak, adik dan keponakan. Yang mana saat melihat ayah sedang kelelahan, kebersamaan ayah dengan cucunya, kasih sayang kakak kepada anaknya, dan keluarga lainnya dalam suasana bahagia, penuh kasih sayang dan kesal. Dari hal ini, terciptanya karya yang menghadirkan kembali moment yang pernah dirasakan dalam keluarga.

Karya dibuat dalam bentuk karya lukis dua dimensi berupa karya lukis potret keluarga. dibuat sebanyak delapan buah memakai media cat minyak diatas kanvas dengan teknik ofak. dari setiap karya memiliki judul Ayah, Kakek dan Cucu, Kasih Sayang, Ungkapan Hati, Kakak dan Adik, kesal, Menyayangi dan Kesayangan dalam lukisan realis.

Kata Kunci: moment-moment dalam keluarga, seni lukis, realis

ABSTRACT

Keywords:

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Halaman Pernyataan atau Orisinalitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak (Indonesia)	viii
Abstrak (Inggris).....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Foto atau Gambar.....	xii
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Ide Penciptaan	5
B. Kajian Sumber Penciptaan	15
C. Orisinalitas	22
BAB III PROSES PERWUJUDAN	
A. Metode Penciptaan	27
1. Persiapan	27
2. Elaborasi.....	27
3. Sintesis	28
B. Proses Penciptaan.....	31
1. Gambar Acuan	31
2. Sketsa/Gambaran Ide Alternatif.....	34
3. Sketsa Ide Terpilih	47
4. Proses Berkarya.....	52
C. Teknik, Bahan dan Alat.....	56
1. Teknik	56
2. Bahan.....	56
3. Alat.....	59
BAB IV TINJAUAN KARYA	
A. Tinjauan Karya 1	65
1. Deskripsi Karya.....	66
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	66
B. Tinjauan Karya 2.....	67
1. Deskripsi Karya.....	68
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	68
C. Tinjauan Karya 3.....	70
1. Deskripsi Karya.....	71
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	71
D. Tinjauan Karya 4.....	72

1. Deskripsi Karya.....	72
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	73
E. Tinjauan Karya 5	74
1. Deskripsi Karya.....	75
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	75
F. Tinjauan Karya 6	76
1. Deskripsi Karya.....	77
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	77
G. Tinjauan Karya 7	78
1. Deskripsi Karya.....	78
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	79
H. Tinjauan Karya 8	80
1. Deskripsi Karya.....	80
2. Analisis dan Interpretasi Karya.....	81
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
DAFTAR LAMPIRAN	86
LAMPIRAN I	87
LAMPIRAN II.....	88
LAMPIRAN III	89
LAMPIRAN IV	92
LAMPIRAN V.....	94