

ABSTRAK

Katumbak merupakan suatu ansambel musik yang hidup dan berkembang di daerah Pariaman, yaitu di Korong Muaro, Nagari Kuraitaji, Kecamatan Nan Sabaris, Kabupaten Padang Pariaman, Provinsi Sumatera Barat. Dewasa ini musik *Katumbak* menjadi media hiburan dalam berbagai acara ditengah-tengah kehidupan masyarakat Nagari Kuraitaji Padang Pariaman seperti: acara pesta pernikahan, *alek Nagari*, dan acara mengarak penganten. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk dan fungsi musik *katumbak* dalam arak-arakan penganten di Korong Muaro, Nagari Kuraitaji, Kecamatan Nan Sabaris, Kabupaten Padang Pariaman, Provinsi Sumatera Barat, dengan menggunakan metode kualitatif, untuk menghasilkan data deskriptif, yang terdiri dari studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan adalah teori bentuk dari A.A Djaelantik dan Teori fungsi dari Soedarsono.

Tulisan ini terdiri dari empat Bab. Bab I. Merupakan bab pendahuluan. Bab II. Merupakan etnografi masyarakat Korong Muaro Nagari Kuraitaji. Bab III. Pada bab ini penulis paparkan bentuk dan fungsi musik *katumbak* di Korong Muaro Nagari Kuraitaji. Bab IV. Bab ini berisikan kesimpulan dan saran. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa musik *katumbak* sudah mempunyai bentuk yang terstruktur dan berfungsi sebagai musik media hiburan masyarakat dalam arak-arakan penganten, disamping itu musik *katumbak* juga dijadikan sebagai media silaturahmi dalam menjalin hubungan kekerabatan antara keluarga, handai tolan, dan saudara, sesama warga masyarakat.

Kata kunci: Musik *Katumbak*, Arak-arakan, hiburan.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Landasan Teori	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sitematika Penulisan	15
 BAB II ETNOGRAFI MASYARAKAT KORONG MUARO	 17
A. Letak Geografis	17
B. Mata Pencarian Masyarakat Korong Muaro	20
C. Kehidupan Sosial Masyarakat Korong Muaro	20
D. Agama dan Adat Istiadat	21
E. Seni Pertunjukan Masyarakat Korong Muaro	23
 BAB III KATUMBAK DALAM	
 ARAK-ARAKAN PENGANTEN	29
A. Bentuk Pertunjukan Katumbak dalam Arak-aarikan	
Penganten	30
1. Instrumen	30
2. Pemain	38
3. Lagu	40
4. Teks	59

5. Penganten	61
6. Keluarga	63
B. Fungsi Katumbak dalam Arak-arakan Penganten	65
1. Hiburan	65
2. Kekerabatan	67
3. Pelestarian Budaya	68
BAB IV PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76
1. Daftar Informan	77
2. Biodata Peneliti	78

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 – Peta Kabupaten Padang Pariaman.....	18
2. Gambar 2 – Peta Kecamatan Nan Sabaris	19
3. Gambar 3 – Rabunian (Harmonium) Dengan Posisi Berdiri	32
4. Gambar 4 – Notasi Pola Tabuhan Gandang Katumbak	34
5. Gambar 5 – Gandang Katumbak Dengan Posisi Berdiri	35
6. Gambar 6 – Gandang Mambo dimainkan dengan Stick	37
7. Gambar 7 – Notasi Lagu Harapan Hampa	52
8. Gambar 8 – Contoh Struktur Lagu Harapan Hampa	59
9. Gambar 9 – Penganten Dalam Prosesi Arak-arakan	63
10. Gambar 10 – Keluarga Dalam Prosesi Arak-arakan Penganten	64
11. Gambar 11 – Suasana Katumbak Dalam Arak-arakan	66