

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR ISTILAH.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	3
D. Originalitas Karya.....	4
BAB II. IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN.....	7
A. Latar belakang timbulnya ide Penciptaan.....	7
B. Landasan teori Penciptaan.....	8
C. Tinjauan Karya.....	11
D. Ide dan Konsep Penciptaan.....	12
BAB III. PROSES PENCIPTAAN.....	14
A. Objek Penciptaan.....	14
B. Metodologi Penciptaan.....	14
C. Proses Penciptaan.....	16
BAB IV. ULUSAN / PEMBAHASAN KARYA.....	29
BAB V. PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran – saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Micheal wepplo.....	5
Gambar 2 Micheal wepplo.....	11
Gambar 3 Micheal wepplo.....	11
Gambar 4 Kamera Canon 60D.....	16
Gambar 5 Lensa fix Canon 50mm.....	17
Gambar 6 Lensa Canon 18-55mm.....	17
Gambar 7 Lighting.....	18
Gambar 8 softbox.....	19
Gambar 9 Reflector	19
Gambar 10 Tripod.....	20
Gambar 11 Memory Sandisk.....	20
Gambar 12 Laptop Acer.....	21
Gambar 13 Speed light.....	21

DAFTAR TABEL

Tabel 1	27
---------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Diri.....	74
Lampiran 2. BTS.....	76
Lampiran 3. Lampiran katalog.....	77
Lampiran 4. Desain Undangan.....	82
Lampiran 5. Desain Poster.....	82
Lampiran 6. Desain Baliho.....	83
Lampiran 7. Desain Nama dan Judul.....	83
Lampiran 8. Foto Dokumentasi Pameran.....	84
Lampiran 9. Story Board.....	86

DAFTAR ISTILAH

1. *Main light* adalah cahaya utama yang diarahkan pada objek
2. *Fill light* adalah cahaya pengisi
3. *Dept of field* adalah ruang tajam atau kedalaman ruang
4. *Food Photography* adalah bagaimana mencari bagian yang terbaik dari makanan, menyusun kemudian mengatur lighting mencari sudut pandang yang bagus sehingga foto terlihat menarik
5. *Ingredients* adalah bahan
6. *Garnish* adalah Hiasan
7. *Karupuk Sanjai* adalah makanan yang terbuat dari singkong dipotong tipis – tipis dan digoreng.

ABSTRAK

Pada zaman sekarang ini dampak positif dan negatif yang membawa perubahan perilaku masyarakat. Seperti banyak nya makanan yang lagi populer saat sekarang ini masyarakat lebih banyak menyukai dari pada makanan tradisional. Fotografi merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai langkah untuk melestarikan, menjaga, memperkenalkan dan mempromosikan sebuah makan tradisional seperti *karupuak sanjai*. Jenis fotografi yang digunakan yaitu *food photography* yang merupakan spesialisasi dari *commercial photography* bertujuan agar memperlihatkan tekstur dan warna agar terlihat menarik yang didukung dengan cahaya, komposisi dan penataan makanan. Metode penciptaan karya seni ini menggunakan metode konsorsium seni meliputi persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep dan penyelesaian.

Dengan konsep ini terlihat foto itu sederhana dan menarik dengan menggunakan elemen – elemen sederhana untuk dikenal publik secara luas sehingga menjaga eksistensinya serta terciptnya rasa banga dan ketertarikan terhadap makanan tradisional khususnya *karupuak sanjai* menjadi populer dari makanan lainnya.

Tugas akhir *Karupuak Sanjai* dalam karya *food photography* ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat *food photography* dari setiap daerah – daerah yang ada di indonesia agar makanan atau masakan tradisional di indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas.

Kata Kunci : *karupuak sanjai*, *food photography*, Globalisasi, makanan tradisional, minangkabau.