

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

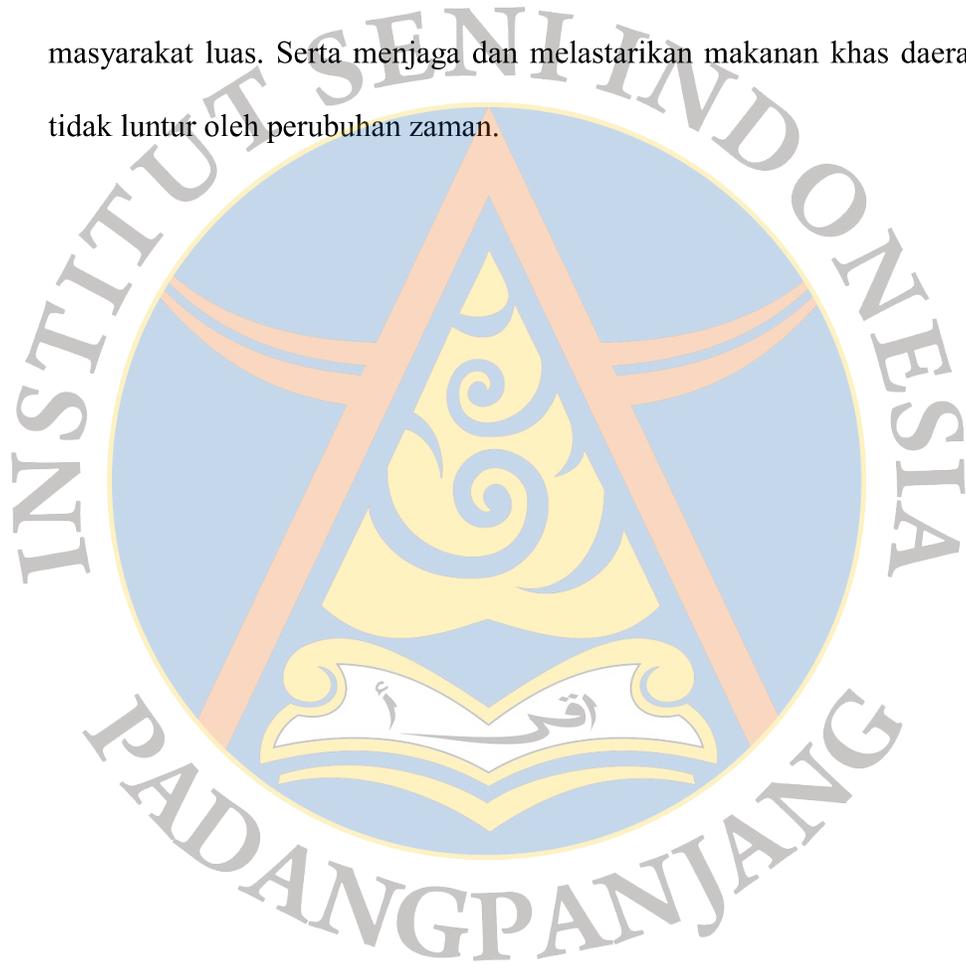
Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahapan dalam penciptaan karya *Food Photography* ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama yaitu persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep dan penyelesaian. Dalam proses pemotretan ada banyak tantangan yang didapat mulai dari proses pembuatan *karupuk sanjai*. Pada pelaksanaan pemotretan pengkarya kewalahan untuk menata *karupuk sanjai* karena objeknya berbeda. *Karupuk sanjai* yang sudah difoto warnanya akan memudar dan kerupuknya tidak renyah lagi, pengkarya mengakali dengan berbagai cara supaya sanjai itu kelihatan menarik. Dalam melakukan pemotretan berulang – ulang kali agar hasil yang dicapai bisa didapatkan.

Proses pemotretan ini mulai dari konsep, komposisi, penataan makanan, memilih property pendukung dan penerapan cahaya maksimal untuk menciptakan karya foto yang bagus dan menarik yang tidak terlepas dari *editing* untuk menyempurnakan karya foto tugas akhir ini.

Semoga tugas ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi masyarakat minangkabau maupun indonesia. Sehingga *krupuk sanjai* semakin banyak peminat untuk membeli dan memakannya.

B. SARAN

Kreatif dan inovatif yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat karya seni yang baik. Semoga karya tugas akhir ini bisa menjadi karya foto yang mendorong fotografer untuk menciptakan dan mempublikasikan makanan tradisional dengan tema *food photography* dari setiap daerah – daerah yang ada di Indonesia agar makanan tradisional di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas. Serta menjaga dan melastarikan makanan khas daerah agar tidak luntur oleh perubahan zaman.



DAFTAR PUSTAKA

Ambarsari, Rian(2015). *Food Fotografi For Everyone*. Gramedia Direct

Burhanuddin, *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Bayu Tapa Brata(2007). *Foto Indah & menarik*. Mediakita, Jakarta.

Empratama. *Food Photography mode easy*. Jakarta Kompas gramedia, 2011.

Hadiiswa&Sardo Micheal. 2015. *Food Photography Memotret Makanan itu Mudah*, Jakarta Selatan: Wahyumedi

Lesman, Nana 2013. *Tips Paling Komplit Fotografi*. Jakarta. Gresindo

Photography, kiki. *Tips praktis bisnis fotografi*. Jakarta: grasindo, 2011

Soelarko, R.M (1978). *Komposisi Fotografi*, Bandung : PT Indria.

