



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Penggarapan karya musik yang berangkat dari spirit dan tanggung jawab laki-laki di Minangkabau memiliki kerumitan tersendiri, baik dari segi tema maupun bentuk karya. Penggarapan analisa terhadap fenomena ini menjadikan garapan karya Tigo Maso Plus Satu memiliki warna berbeda dengan karya-karya yang pernah ada sebelumnya dan menjadikan apresiasi baru bagi penikmat juga pengamat seni, dan kesimpulan yang dapat kita ambil dari karya ini adalah setiap perjalanan hidup laki-laki di minangkabu memiliki tanggung jawab pada setiap masanya. Apabila semua tanggung jawab yang di bebaskan pada laki-laki tersebut tercapai, hingga akhir hayatnya akan selalu terkenang oleh keluarga, kerabat, masyarakat dan pengagumnya.

### B. Saran

Besar harapan pengkarya setelah dilaksanakannya pertunjukan ujian akhir ini semoga karya seni yang telah tercipta dengan penuh kesederhanaan ini bisa menjadi ukuran dan perbandingan bagi penggarap dalam membuat komposisi musik nusantara berikutnya, selain itu bisa menjadi bahan apresiasi dan referensi bagi mahasiswa ISI Padangpanjang khususnya para kreator Pascasarjana, semoga dapat meningkatkan

apresiasi dan ketajaman musikal terhadap fenomena masyarakat yang ada di Indonesia khususnya.

Minangkabau dan dijadikan sebagai tawaran alternatif untuk memacu para mahasiswa, penikmat dan pelaku seni lain yang mengapresiasi, agar selalu berusaha menanamkan semangat kreativitas yang bisa melahirkan karya baru yang berkualitas

*Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang*

### *Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



## DAFTAR PUSTAKA

- Adoma, Auzy Madona. 2014. *"Dek Rang Mi"*. Laporan Karya: ISI Surakarta.
- Balti, Leva Khudri. 2012: *"Ruang Yang Hilang"*. Laporan Karya: ISI Padangpanjang.
- Dt. Sanggoeno Dirajo. Ibrahim, 2009. *Tambo Alam Minangkabau*. Kristal Multimedia, Bukittinggi.
- Efenur, M Hario. 2016. *"Lamak Kato Lego Bunyi"*. Laporan Karya: ISI Padangpanjang.
- Gebu, Minang. 2011. *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah Syarak Mangato Adat Mamakai, Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta Timur: Gebu Minang.
- Halilintar, Iathif. 2006. *Eksplorasi Seni Sastra, Tari, Musik, dan Teater*. Makasar: Padat Daya.
- Haris, Asep Saepul. 2006. *Salakiku Rang Sumando Den*. Laporan Karya: ISI Surakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia ( KBBI ). 2008. Edisi Ke Empat, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition A Pratical Guide For Teachers*,
- Navis, A.A, 1984, *Alam Takambang jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*, Grafity Perss, Jakarta.
- Rahman, Surya. 2017 : *"Anak Balai"*. Laporan Karya: ISI Padanpanjang.
- Sadra, I Wayan. 2003. *Beringin Kurung*. Laporan Karya: ISI Surakarta.
- Soesilowindradini. 2000. *Psikologi Perkembangan Masa Remaja* Surabaya: Usaha Nasional.
- Sugiyono.2010. *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung : CV alfabet.
- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan*. Yogyakarta : IDEA Press Yogyakarta.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

## DATA INFORMAN

Syamsul Nirwan, Dt Rajo Dano Nan Hitam. 59 tahun, buruh bangunan. Padang Baru, Kenagarian Tiaka Kecamatan Payakumbuh Timur. (27 Januari 2018)

*Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang*

### *Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang*

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
- 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
- 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*

