

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang bagaimana Nilai Estetika Fotografi Landscape karya dari Erison J Kambari di tinjau dari elemen komposisi. Pembahasan kali ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka. Erison J kambari adalah seorang fotografer yang mulai menyukai dunia fotografi sejak duduk dibangku SMA. Erison J Kambari lebih fokus mendalami dunia fotografi sejak tahun 2000 sampai sekarang dimana karya Erison J kambari lebih kepada keindahan alam ranah minang dan kebudayaan. Metode yang digunakan dalam mengkaji karya Landscape yang diciptakan oleh Erison J kambari adalah metode deskriptif. Ruang lingkup pembahasan terfokus pada uraian tentang nilai-nilai estetika fotografi landscape pada karya Erison J Kambari.

Kata kunci : Estetika, fotografi, Landscape, Erison J Kambari

ABSTRACT

This study discusses how the Aesthetic Value of Landscape Photography by Erison J Kambari is viewed from the elements of composition. The discussion this time uses qualitative research methods which include observation, interviews, and literature study. Erison J kambari is a photographer who began to like the world of photography since sitting in high school bench. Erison J Kambari is more focused on exploring the world of photography since 2000 until now where Erison J's work is more focused on the natural beauty of the realm of Minang and culture. The method used in studying Landscape's works created by Erison J kambari is a descriptive method. The scope of the discussion focused on the description of the aesthetic values of landscape photography in the work of Erison J Kambari.

Keywords : Aesthetic, photography, Landscape, Erison J Kambari

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Halaman Pernyataan atau Orisinalitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak (Indonesia).....	viii
Abstrak (Inggris).....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar atau Foto.....	xii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II LANDASAN TEORI / TINJAUAN PUSTAKA

1. LANDASAN TEORI.....	6
A. Estetika atau Keindahan	6
B. Fotografi Landscape	7
C. Estetika Fotografi	9
D. Elemen visual	10
E. Komposisi.....	12
2. TINJAUAN PUSTAKA	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis penelitian	19
B. Objek Penelitian	19
C. Populasi Dan sampel	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
a) Studi kepustakaan.....	22
b) Observasi	22
c) Wawancara	23
E. Metode analisis data	24

BAB IV ANALISIS DATA / PEMBAHASAN

A. Teknik Pengolahan Data	27
B. Profil Erison J Kambari.....	29
1. Latar Belakang Erison J kambari	29
2. Kegiatan Kesenian Erison J kambari	29
3. Aktivitas penjurian Erison J kambari	31
4. AWARD/PENGHARGAAN di Bidang Fotografi.....	32
5. Pengalaman sebagai Narasumber/Motivator Fotografi.....	34
C. Karya Erison J kambari.....	37
1. Gambar 1	37
2. Gambar 2	42
3. Gambar 3	47
4. Gambar 4	51
5. Gambar 5	55
6. Gambar 6	59
D. Analisis karya Erison J Kambari.....	62

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
KEPUSTAKAAN	70
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR GAMBAR ATAU FOTO

1. Gambar 01 Foto “Berjenjang Hijau Terbentang”	37
2. Gambar 02 Foto “Merindukan Biru pada Cerita-cerita pagi”	42
3. Gambar 03 Foto “Membangkai maninjau dengan dangau”	47
4. Gambar 04 Foto “Dangau Usang dan Kabut Petang dibalik pematang”	51
5. Gambar 05 Foto “Lukisan pagi nan elok di sepojok kehijauan Ngarai Sianok”	55
6. Gambar 06 “Foto Rindu Berburu Kabut pagi denganmu seperti waktu itu”	59
7. Gambar 07 “Foto Erison J Kambari”	75
8. Gambar 08 “Foto Wawancara dengan Erison J Kambari”	76
9. Gambar 09 “Foto Pameran Erison J Kambari”	77