

## DAFTAR ISI

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                    | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN .....               | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN .....               | iii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....              | iv   |
| KATA PENGANTAR .....                   | v    |
| DAFTAR ISI .....                       | ix   |
| DAFTAR GAMBAR.....                     | x    |
| DAFTAR TABEL .....                     | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                   | xiii |
| DAFTAR ISTILAH .....                   | xiv  |
| DAFTAR SINGKATAN DAN ARTI LAMBANG..... | xv   |
| ABSTRAK.....                           | xvi  |
| ABSTRACT .....                         | xvii |

## BAB I PENDAHULUAN

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Penciptaan ..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah .....           | 4 |
| C. Tujuan dan Manfaat .....        | 4 |
| D. Metode Pengumpulan Data .....   | 5 |
| E. Orisinalitas Karya .....        | 7 |

## BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Timbulnya Ide ..... | 10 |
| B. Landasan Penciptaan .....          | 10 |
| C. Acuan Karya .....                  | 15 |
| D. Ide dan Konsep Perwujudan .....    | 19 |

## BAB III METODE PENCIPTAAN

|                            |    |
|----------------------------|----|
| A. Objek Penciptaan .....  | 20 |
| B. Metode Penciptaan ..... | 20 |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| C. Proses Perwujudan .....       | 22        |
| D. Biaya Produksi .....          | 32        |
| <b>BAB IV ULASAN KARYA .....</b> | <b>33</b> |
| <b>BAB V PENUTUP</b>             |           |
| A. Kesimpulan .....              | 74        |
| B. Saran .....                   | 74        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>      | <b>75</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>             | <b>76</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| GAMBAR 1 : BENGKEL ANDONG MBAH MUSIRAN.....          | 8  |
| GAMBAR 2 : SEORANG PEMOTONG TEBU .....               | 16 |
| GAMBAR 3 : PEMOTONG TEBU MEMPERTAJAM PARANG.....     | 16 |
| GAMBAR 4 : SEORANG PEKERJA MEMBAWA BATANG TEBU ..... | 17 |
| GAMBAR 5 : FOOD WASTE ENGLAND.....                   | 18 |
| GAMBAR 6 : SONY A7II.....                            | 24 |
| GAMBAR 7 : LENSA KIT .....                           | 25 |
| GAMBAR 8 : LENSA FIX .....                           | 26 |
| GAMBAR 9: DRONE.....                                 | 26 |
| GAMBAR 10: MEMORY CARD .....                         | 27 |
| GAMBAR 11 : FLASH EKSTERNAL .....                    | 28 |
| GAMBAR 12 : LAPTOP .....                             | 28 |
| GAMBAR 13 : ADOBE LIGHROOM.....                      | 30 |
| GAMBAR KARYA 1.....                                  | 36 |
| GAMBAR KARYA 2.....                                  | 38 |
| GAMBAR KARYA 3.....                                  | 40 |
| GAMBAR KARYA 4.....                                  | 42 |
| GAMBAR KARYA 5.....                                  | 44 |
| GAMBAR KARYA 6.....                                  | 46 |
| GAMBAR KARYA 7.....                                  | 48 |
| GAMBAR KARYA 8.....                                  | 50 |
| GAMBAR KARYA 9.....                                  | 52 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| GAMBAR KARYA 10 ..... | 54 |
| GAMBAR KARYA 11 ..... | 56 |
| GAMBAR KARYA 12 ..... | 58 |
| GAMBAR KARYA 13 ..... | 60 |
| GAMBAR KARYA 14 ..... | 62 |
| GAMBAR KARYA 15 ..... | 64 |
| GAMBAR KARYA 16 ..... | 66 |
| GAMBAR KARYA 17 ..... | 68 |
| GAMBAR KARYA 18 ..... | 70 |
| GAMBAR KARYA 19 ..... | 72 |
| GAMBAR KARYA 20 ..... | 74 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| TABEL 1.1 : DAFTAR BAGAN .....  | 33 |
| TABEL 1.2 : BIAYA PRODUKSI..... | 34 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| LAMPIRAN 1 : CURRICULUM VITAE .....        | 79 |
| LAMPIRAN 2: BEHIND THE SCENE .....         | 80 |
| LAMPIRAN 3: LAMPIRAN CATALOG .....         | 83 |
| LAMPIRAN 4: LAMPIRAN BROSUR .....          | 87 |
| LAMPIRAN 5: FOTO DOKUMENTASI KOMPRE .....  | 88 |
| LAMPIRAN 6: FOTO DOKUMENTASI PAMERAN ..... | 89 |
| LAMPIRAN 7: DESAIN POSTER.....             | 91 |
| LAMPIRAN 8: DESAIN BALIHO .....            | 92 |

## DAFTAR ISTILAH

1. ***Maruang-maruang***: tempat kilangan tebu.
2. ***Saka***: Gula merah
3. ***Garondong***: keranjang dari bambu.
4. ***Batuang***: bambu.
5. ***Uok***: uap.
6. ***Sampureh***: ampas.
7. ***Badarai***: berderai.
8. ***Low angle*** : sudut pengambilan foto dari bawah objek.
9. ***High angle***: sudut pengambilan foto dari atas objek.
10. ***Bird eye***: mata burung
11. ***Available light***: cahaya alami.
12. ***Doft sempit***: bagian titik tertentu saja yang memiliki area ketajaman, sementara objek sisanya akan blur atau tidak fokus.
13. ***Eye level***: sudut pengambilan foto yang sejajar dengan mata memandang.

## **DAFTAR SINGKATAN DAN ARTI LAMBANG**

1. **Mm**: singkatan dari mili meter.
2. **Cm**: singkatan dari centi meter.



## ABSTRAK

Lawang merupakan sentral perkebunan tebu oleh karena itu, sebagian besar masyarakat menggantungkan sumber kehidupan mereka dari bercocok tanam tebu, hal ini juga menjadikan daerah ini salah satu pusat penghasil tebu di Sumatera Barat. Ketika mengangkat tebu Lawang maka akan ada sisi-sisi lain yang akan juga ikut serta seperti perkebunan tebu Lawang, produksi *saka* Lawang, minuman air tebu, dan tebu sebagai sebuah komoditi yang dijual keluar daerah. Hal inilah yang menjadi ide pengkarya untuk menghasilkan karya fotografi dokumenter dalam bentuk *photo story*. Metode yang digunakan dalam pembuatan karya sebelum menjadi sebuah bentuk penciptaan karya foto yaitu tahapan eksplorasi, tahap perancangan, dan tahapan perwujudan.

**Kata Kunci:** Eksistensi tebu Lawang, fotografi dokumenter, metode

## **ABSTRACT**

Lawang is the center of sugar cane plantations therefore, most of the people depend their livelihoods on sugar cane farming, this also makes this area one of the centers of sugar cane production in West Sumatra. When lifting sugar cane Lawang there will be other sides that will also take part such as Lawang sugar cane plantation, saka Lawang production, sugarcane juice drink, and sugar cane as a commodity that is sold out of the region. This is the idea of the writer to produce documentary photography in the form of photo stories. The method used in making the work before becoming a form of creation of photographs is the exploration phase, the design phase, and the realization stage.

**Keywords:** The existence of sugar cane Lawang, documentary photography, methods