

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pemilihan objek skizofrenia merupakan bentuk kepedulian penulis terhadap orang yang menderita gangguan kejiwaan skizofrenia, karena orang yang menderita gangguan ini mendapat stigma negatif di masyarakat, bukan hanya dari masyarakat saja perlakuan negatif juga datang dari keluarganya sendiri, sehingga perlakuan tidak manusiawi yang didapat penderita seperti di pasung membuat penyakit penderita semakin parah, oleh karena itu pengkarya menghadirkan skizofrenia sebagai objek dalam bentuk karya fotografi ekspresi, menghadirkan gejala-gejala dari skizofrenia dengan menggunakan komposisi *eye level* dan teknik pencahayaan *artificial light*, sehingga masyarakat atau keluarga dapat lebih peka dengan ciri-ciri yang mulai ditampakkan dan membangun simpati dan empati masyarakat terhadap orang dengan gangguan skizofrenia ini.

B. Saran

Melalui tugas akhir skizofrenia sebagai objek fotografi ekspresi pengkarya berharap pemerintah ikut serta dalam proses pembimbingan masyarakat untuk merubah stigma negatif dan cara pandang kepada orang yang menderita skizofrenia ini dengan memberikan penyuluhan atau pemahaman agar masyarakat berempati. Hadirnya karya tugas akhir skizofrenia sebagai objek fotografi ekspresi ini diharapkan masyarakat mengenali gejala-gejala yang

mulai muncul atau mulai menampakkan dari orang sekitar sejak dini, sehingga masyarakat tidak melakukan pemasungan terhadap orang yang sudah menderita gangguan ini dan turut serta mendampingi dalam proses penyembuhan. Menghilangkan stigma negatif dan memanusiakan mereka dengan tindakan dan kepedulian.



DAFTAR PUSTAKA

- Davison, C , & Neale, J Kring, A. (2010) *Psikologi abnormal*. (Ed. Ke-9) Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hawari. 2003. *Pendekatan Holistik pada Gangguan Jiwa*. Jakarta: Erlangga.
- Hawari. D. (2009). *Pendekatan Holistik pada Gangguan Jiwa skizofrenia*. Jakarta: Balai Penerbit FKUI.
- Kaplan, H.I., Sadock, B.J., Grebb, J.A. (2002). *Sinopsis Psikiatri*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Nardi, Leo, *Penunjang Pengetahuan Fotografi, Fotina Fotografika*, Bandung, 1998.
- Nevid, Jefry S.1998.*Psikologi Abnormal*.Jakarta.Erlangga.
- Nugroho,Yulius.2011.*Jepret! Panduan Fotografi Dengan Kamera Digital dan DSLR*.Yogyakarta:Familia Pustaka Keluarga.
- Setiadi, Imam.2007.*Skizofrenia*. bandung: Refika Aditama.
- Sinaga, B. R. (2007). *Skizofrenia & diagnosis banding*. Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Susanto, Mikke.2002. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah-istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Jelasuta.
- Soedjono, Suprpto.2006. *Pot Pourri Fotografi*. Jakarta : UPT Usaki.
- Tinaburko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Jelasuta.