

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN ARTI LAMBANG.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat	3
D. Metode Pengumpulan Data	4
E. Orisinalitas Karya	5

BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN

A. Latar Belakang Timbulnya Ide	9
B. Landasan Penciptaan	10
C. Acuan Karya	14
D. Ide dan Konsep Perwujudan	17

BAB III METODE PENCIPTAAN

A. Objek Penciptaan	19
B. Metode Penciptaan	19
C. Proses Perwujudan	21

D. Biaya Produksi	35
BAB IV ULASAN KARYA	36
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 : FOTO CAROLYN HAMPTON.....	6
GAMBAR 2 : CHILDHOOD DREAMS & MEMORIES	6
GAMBAR 3 : CONSTRUTED FAIRYTALES	7
GAMBAR 4 : CHILDHOOD DREAMS & MEMORIES	7
GAMBAR 5 : JUST HANG IN THERE	15
GAMBAR 6 : STONE PANK ONE	16
GAMBAR 7 : SONY A7II.....	22
GAMBAR 8 : LENSE KIT.....	23
GAMBAR 9 : LENSE FIX	24
GAMBAR 10: MEMORI	25
GAMBAR 11: FLASH EKSTERNAL	25
GAMBAR 12 : STROBIST	26
GAMBAR 13 : TRIPOD	27
GAMBAR 14 : SOFTBOX.....	27
GAMBAR 15 : LAPTOP	28
GAMBAR 16 : TRIGGER	29
GAMBAR 17 : PHOTOSHOP.....	31
GAMBAR 18 : RANCANGAN VISUAL 1.....	31
GAMBAR 19 : RANCANGAN VISUAL 2	32
GAMBAR 20 : RANCANGAN VISUAL 3	32
GAMBAR 21 : RANCANGAN VISUAL 4.....	33
GAMBAR KARYA FOTO 1.....	38

GAMBAR KARYA FOTO 2	41
GAMBAR KARYA FOTO 3	44
GAMBAR KARYA FOTO 4	47
GAMBAR KARYA FOTO 5	50
GAMBAR KARYA FOTO 6	53
GAMBAR KARYA FOTO 7	56
GAMBAR KARYA FOTO 8	59
GAMBAR KARYA FOTO 9	62
GAMBAR KARYA FOTO 10	65
GAMBAR KARYA FOTO 11	68
GAMBAR KARYA FOTO 12	71
GAMBAR KARYA FOTO 13	74
GAMBAR KARYA FOTO 14	77
GAMBAR KARYA FOTO 15	80
GAMBAR KARYA FOTO 16	83
GAMBAR KARYA FOTO 17	86
GAMBAR KARYA FOTO 18	89
GAMBAR KARYA FOTO 19	92
GAMBAR KARYA FOTO 20	95

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 : BAGAN.....	34
TABEL 1.2 : BIAYA PRODUKSI.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : CURRICULUM VITAE	102
LAMPIRAN 2: BEHIND THE SCENE	103
LAMPIRAN 3: LAMPIRAN CATALOG	105
LAMPIRAN 4: LAMPIRAN BROSUR	109
LAMPIRAN 5: FOTO DOKUMENTASI KOMPRE	110
LAMPIRAN 6: FOTO DOKUMENTASI PAMERAN	111
LAMPIRAN 7: DESAIN POSTER.....	113
LAMPIRAN 8: DESAIN BALIHO	114
LAMPIRAN 9: FOTO TIDAK TERPILIH	115
LAMPIRAN 10: STORY BOARD	117

DAFTAR ISTILAH

1. **Delusi atau waham:** misinterpretasi dari kenyataan.
2. **Halusinasi:** merasakan atau meyakini sesuatu yang sebenarnya tidak pernah ada.
3. **Disorganisasi:** ketidakmampuan mengontrol emosi dan perilaku motoriknya.
4. **Pendataran afek:** emosi yang datar.
5. **Alogia:** kurang tertarik berkomunikasi.
6. **Avolisi:** ketidakbertahan dalam beraktifitas.
7. **Anhedonia:** tidak tertarik dengan hal-hal normal manusiawi.
8. **Semiotika:** merupakan suatu kajian-kajian terhadap hal-hal yang berkaitan dengan tanda-tanda.
9. **Komposisi:** Penempatan atau aransemen unsur-unsur visual.
10. **Available light:** cahaya alami
11. **Artificial light:** cahaya buatan.
12. **Mix light:** cahaya gabungan
13. **Eye level:** sudut pengambilan foto yang sejajar dengan mata memandang.
14. **High angle:** sudut pengambilan foto dari atas objek.
15. **Top light:** pencahayaan dari atas objek.
16. **Front light:** pencahayaan dari depan objek.
17. **Oval light:** pencahayaan dari sudut empat puluh lima derajat objek
18. **Side light:** pencahayaan dari samping objek.
19. **Back light:** pencahayaan dari belakang objek.

20. ***Story board***: kumpulan sketsa gambar yang disusun secara berurutan.
21. ***Slow speed***: kecepatan rendah.
22. ***Diagrahma/aperture***: sensitifitas cahaya yang masuk kedalam sensor.
23. ***Shutter speed***: kecepatan rana.
24. ***Iso***: tingkat sensitifitas sensor pada kamera.
25. ***Focal length***: jarak dari pusat optic sebuah lensa menuju sensor.

DAFTAR SINGKATAN DAN ARTI LAMBANG

- 1. ISO:** singkatan dari International Standart Organisation.
- 2. A:** singkatan dari auto.
- 3. AF:** singkatan dari auto focus.
- 4. MF:** singkatan dari manual focus.
- 5. Mm:** singkatan dari milli meter.
- 6. Cm:** singkatan dari centi meter.
- 7. Vga :** singkatan dari video graphic array

ABSTRAK

Ide ini berawal dari kepedulian penulis terhadap orang yang menderita gangguan kejiwaan skizofrenia itu pengkarya menghadirkan skizofrenia sebagai objek fotografi ekspresi dalam bentuk karya fotografi dengan menghadirkan gejala-gejala dari skizofrenia seperti delusi, halusinasi, disorganisasi, pendataran afek, alogia, avolisi, anhedonia. Hadirnya tugas akhir ini dengan tujuan memperkenalkan dan merubah cara pandang masyarakat maupun penikmat foto mengenai penyakit gangguan mental skizofrenia dimana penderita mendapat pandangan negatif serta perlakuan buruk dari masyarakat maupun orang terdekat.

Melalui penciptaan ini diharapkan masyarakat, keluarga serta penikmat foto dapat lebih peka dengan ciri-ciri yang mulai ditampakkan oleh penderita skizofrenia sehingga dapat membangun simpati dan empati serta cara pandang masyarakat terhadap orang yang mengidap gangguan skizofrenia ini yang dihadirkan dalam bentuk karya fotografi ekspresi sebanyak dua puluh buah foto dengan menghadirkan gejala delusi, halusinasi, disorganisasi, pendataran afek, alogia, avolisi, anhedonia dari setiap karya yang diciptakan. Dalam penciptaan ini melalui tiga metode tahapan yaitu eksplorasi, tahap perancangan, dan tahap perwujudan dari tiga tahapan tersebut akan menghasilkan makna yang sesuai dengan persepsi.

Kata Kunci : Skizofrenia, fotografi ekspresi, metode

ABSTRACT

This idea originated from the writer's concern for people suffering from schizophrenic psychiatric disorders that the authors present schizophrenia as objects of photographic expression in the form of photographic works by presenting the symptoms of schizophrenia such as delusions, hallucinations, disorganization, flattening affections, alogia, avolition, anhedonia. The presence of this final project with the aim of introducing and changing the perspective of the community as well as connoisseurs of photos about schizophrenic mental illness where patients get negative views and ill treatment from the community and those closest to them.

Through this creation it is hoped that the community, families and connoisseurs of photos can be more sensitive to the characteristics that are starting to be revealed by schizophrenics so that they can build sympathy and empathy as well as the community's perspective of people suffering from schizophrenia disorders presented in the form of photographic works of expression of twenty fruit photos by presenting symptoms of delusions, hallucinations, disorganization, flattening of affect, alogia, avolition, anhedonia from every work created. In this creation through three stages methods namely exploration, design phase, and the embodiment stage of these three stages will produce meaning that is in accordance with perception.

Keywords: Schizophrenia, expression photography, method