

ABSTRACT

Dalam dunia fotografi, teknik sudah menjadi sebuah cara untuk membantu membantu dalam berkarya, dengan adanya teknik dalam fotografi kita dapat di mudahkan untuk menghasilkan karya yang dapat menjadi kepuasan untuk diri kita maupun orang lain, penciptaan karya fotografi *powder splash* pada perempuan dalam karya fotografi ekspresi ini, menggunakan teknik dasar dalam fotografi, dengan teknik *high speed* dan teknik menggunakan bubuk untuk menghasilkan *powder splash*, hasil dari *powder splash* dengan beberapa warna yang dapat menghasilkan bentuk visual yang menarik serta tidak terduga, dan karya yang dihadirkan sebagai luapan ekspresi, Metode penciptaan ini diawali dengan menggali ide dan konsep yang dilanjutkan dengan studi referensi yang kemudian diakhiri dengan eksekusi, dari tahapan tersebut akan menghasilkan bentuk visual dari *powder splash* pada perempuan yang akan diwujudkan dalam fotografi ekspresi

Kata kunci : teknik high speed, powder splash, warna, fotografi ekspresi

ABSTRACT

In the world of photography, technique has become a way to help assist in the work, with the techniques in photography we can be made easy to produce works that can be satisfying for ourselves and others, the creation of powder splash photography in women in this expression photography work , using basic techniques in photography, with high speed techniques and techniques using powder to produce powder splash, the results of powder splash with several colors that can produce interesting and unexpected visual shapes, and works that are presented as overflowing expressions, this creation method is in start by exploring ideas and concepts followed by reference studies which then end with execution, from these stages will produce a visual form of powder splash in women that will be realized in expression photography

Keywords: *high speed technique, powder splash, color, expression photography*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK INDONESIA	xiv
ABSTRAK INGGRIS	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Originalitas Karya	5
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	12
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	12
B. Landasan Penciptaan	14
C. Acuan Karya	20
D. Ide dan Konsep Perwujudan	24
BAB III METODE PROSES PENCIPTAAN	26
A. Objek Penciptaan	26
B. Metode Penciptaan	26
C. Proses Perwujudan	28
BAB IV ULASAN KARYA	38
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	

DAFTAR ISTILAH

<i>High Speed</i>	Setingan rana berkecepatan tinggi pada kamera
<i>Powder Splash</i>	Ledakan, percikan, dan guyuran sebuah bubuk
<i>Lighting</i>	Pencayahaan
<i>ISO</i>	Tingkat kepekaan kamera terhadap cahaya
<i>Speed</i>	Kecepatan
<i>Depth Of Field (DOF)</i>	Kedalaman Ruang
<i>High Speed Continuous</i>	Pemotretan beruntun dengan kecepatan tinggi

DAFTAR BAGAN

Gambar Bagan 1.....	37
---------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	6
Gambar 2.....	7
Gambar 3.....	7
Gambar 4.....	9
Gambar 5.....	10
Gambar 6.....	10
Gambar 7.....	20
Gambar 8.....	21
Gambar 9.....	22
Gambar 10.....	22
Gambar 11.....	23
Gambar 12.....	28
Gambar 13.....	29
Gambar 14.....	30
Gambar 15.....	31
Gambar 16.....	32
Gambar 17.....	32
Gambar 18.....	33
Gambar 19.....	34
Gambar 20.....	35
Gambar karya 1.....	39
Gambar karya 2.....	42
Gambar karya 3.....	45
Gambar karya 4.....	48
Gambar karya 5.....	51
Gambar karya 6.....	54

Gambar karya 7.....	57
Gambar karya 8.....	60
Gambar karya 9.....	63
Gambar karya 10.....	66
Gambar karya 11.....	69
Gambar karya 12.....	72
Gambar karya 13.....	75
Gambar karya 14.....	78
Gambar karya 15.....	81
Gambar karya 16.....	84
Gambar karya 17.....	87
Gambar karya 18.....	90
Gambar karya 19.....	93
Gambar karya 20.....	96
Gambar karya 21.....	99
Gambar karya 21.....	102