

ABSTRAK

Fotografi menjadi media representasi yang sangat personal bagi si penciptanya. Sebuah karya fotografi yang dirancang dengan konsep tertentu dengan memilih objek foto yang terpilih dan yang diproses dan dihadirkan bagi kepentingan si pemotretnya sebagai bahan luapan ekspresi artistik dirinya, maka karya tersebut bisa menjadi sebuah karya fotografi ekspresi.

Diam perlu dimaknai secara lebih mendalam atau dikembangkan dalam arti kiasan. Sesuai dengan imaji, persepsi, dan pengalaman penulis karya ini dimaknai sebagai bentuk proses tentang memori, gagal, tumbuh, patah, bangun, hilang, menunggu, bertahan, berubah dan sebuah perjalanan kehidupan penulis yang divisualkan secara simbolis dengan subjek manusia. Diam sebagai “subject matter” dalam penciptaan karya ini menunjukkan adanya suatu kondisi yang sedang terjadi.

Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Pada proses pertama meliputi persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi dengan konsep minimalis dan penyelesaian. Proses pemotretan karya tugas akhir ini dimulai dari ide dan konsep, pemilihan properti pendukung dan penerapan teknik lighting untuk menciptakan karya foto yang menarik.

Kata kunci : Fotografi Ekspresi, Diam, Minimalis

ABSTRACT

Photography becomes a very personal media of representation for the creator. A photographic work that is designed with a particular concept by selecting selected photo objects and those that are processed and presented to the interests of the photographer as an overflow of his artistic expression, then the work can become a work of expression photography.

Silence needs to be interpreted in more depth or developed in a figurative sense. In accordance with the images, perceptions, and experiences of the authors of this work is interpreted as a form of the process of memory, failure, growth, broken, wake up, lost, waiting, persisting, changing and a writer's life journey visualized symbolically with human subjects. Silence as a "subject matter" in the creation of this work shows a condition that is happening.

Making this final project requires several stages in the manufacturing process. In the first process includes preparation, elaboration, synthesis, realization with a minimalist concept and completion. The process of photographing this final project starts from ideas and concepts, the selection of supporting properties and the application of lighting techniques to create interesting photographs.

Keywords: Expression Photography, Silence, Minimalism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK INDONESIA	xii
ABSTRAK INGGRIS	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan	2
C. Tujuan dan Manfaat.....	2
D. Orisinalitas Karya.....	3
BAB II IDE DAN KONSEP PENCIPTAAN.....	5
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	5
B. Landasan Penciptaan	5
C. Acuan Karya	8
D. Ide dan Konsep Perwujudan	10
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	12
A. Objek Penciptaan	12
B. Metode Penciptaan	12
C. Tahap Perwujudan	20
D. Proses Pembuatan Karya	21
BABIV ULASAN KARYA.....	22
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	21
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	9
Gambar 2	9
Gambar 3	14
Gambar 4	15
Gambar 5	16
Gambar 6	17
Gambar 7	17
Gambar 8	18
Gambar 9	18
Gambar 10	19
Gambar Karya 1	24
Gambar Karya 2	27
Gambar Karya 3	30
Gambar Karya 4	33
Gambar Karya 5	35
Gambar Karya 6	37
Gambar Karya 7	39
Gambar Karya 8	41
Gambar Karya 9	43
Gambar Karya 10	46
Gambar Karya 11	48
Gambar Karya 12	50

Gambar Karya 13	52
Gambar Karya 14	54
Gambar Karya 15	56
Gambar Karya 16	58
Gambar Karya 17	60
Gambar Karya 18	62
Gambar Karya 19	64
Gambar Karya 20	66