

RUMAH GADANG, PEREMPUAN, DAN KESUNYIAN
KAJIAN SEMIOTIKA DALAM BUKU FOTO SAUJANA SUMPU KARYA
YOPPY PIETER

SKRIPSI

Tugas Akhir Skripsi Strata Satu (S-1)

Program Studi Fotografi



Oleh:

Arif Rahman AS

NIM : 0811715

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Rumah Gadang, Perempuan, dan Kesunyian Kajian Semiotika Dalam Buku Foto Saujana Sumpu Karya Yoppy Pieter

Oleh :

**Arif Rahman AS
NIM. 0811715**

Laporan Tugas Akhir ini telah diuji dan dinyatakan layak oleh Dewan Penguji:

Dewan Penguji

Penguji I	: Dr. Roza Muliati, S.S., M.Si NIP: 197508252006042001	
Penguji II	: Putri Khairina Masta, S.S., M.Si NIP: 198708082015042004	
Penguji III	: Ivan Saputra, S.Pd., M.Sn	
Pembimbing I	: Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS NIP: 196205061988111001	
Pembimbing II	: Muhammad Fadli, S.Sn, M.Sn NIP: 19821229201631001	

Padangpanjang, 07 Januari 2020

Mengetahui.
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Menyetujui.
Ketua Program Studi Fotografi

Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 197101042000031002

Dira Herawati, S.Sn, M.Sn
NIP.197410222006042001