

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
ABSTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	3
D. Tinjauan Pustaka	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Fotografi	7
B. Fotografi Dokumenter	11
C. Semiotika.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Metode Pengumpulan Data	18
C. Objek Penelitian	20
D. Populasi dan Sampel	21
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Biografi Yoppy Pieter	22
B. Kajian Semiotika Karya Yoppy Pieter	36
C. Analisis (Mitos).....	42
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	44
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Yoppy Pieter	22
Gambar 2: Black Gold 1	24
Gambar 3: Black Gold 2	24
Gambar 4: Black Gold 3	24
Gambar 5: Buru Babi 1	25
Gambar 6: Buru Babi 2	26
Gambar 7: Buru Babi 3	26
Gambar 8: Foto 1	27
Gambar 9: Foto 2	28
Gambar 10: Foto 3	29
Gambar 11: Foto 4	30
Gambar 12: Foto 5	31
Gambar 13: Foto 6	32
Gambar 14: Foto 7	33
Gambar 15: Foto 8	34
Gambar 16: Foto 9	35
Gambar 17: Proses wawancara dengan bapak Wali Nagari Sumpur	54
Gambar 18: Foto bersama bapak Wali Nagari Sumpur	54
Gambar 19: Buku Foto Saujana Sumpu	55
Gambar 20: Ujian komprehensif	55
Gambar 21: Foto bersama dewan penguji	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Level pemaknaan	13
Tabel 2: Kajian semiotika karya Yoppy Pieter	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	50
Lampiran 2: Pengalaman Berkarya.....	51
Lampiran 3: Dokumentasi Wawancara.....	54
Lampiran 4: Buku foto Saujana Sumpu.....	55
Lampiran 5: Dokumentasi Ujian Komprehensif.....	55
Lampiran 5: Transkrip Wawancara.....	57

ABSTRAK

Fotografi mengambil peranan besar dalam penyampaian informasi, dokumentasi, promosi produk hingga sebagai karya seni. Lewat buku foto Saujana Sumpu, Yoppy Pieter mencoba untuk menyampaikan informasi tentang sebuah desa akibat dari kebanyakan perantaunya memilih untuk menetap di daerah perkotaan. Dalam buku foto Saujana Sumpu, Yoppy menghadirkan elemen atau objek Rumah Gadang beserta aktivitas di dalamnya pada beberapa foto. Penelitian ini mengkaji makna foto dalam buku foto Saujana Sumpu karya Yoppy Pieter yang di dalamnya terdapat objek Rumah Gadang beserta aktivitas yang ada di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Semiotika Rolland Barthes. Hasil dari analisis yang diperoleh, terdapat tiga poin utama yang ingin Yoppy ceritakan yaitu Rumah Gadang dengan sejarah dan fungsinya, peran perempuan dalam Rumah Gadang, dan kesunyian yang terjadi pada Rumah Gadang akibat ketertinggalannya. Seluruh foto-foto Yoppy disajikan dengan warna hitam putih yang memberikan kesan tua, kenangan, dan yang telah berlalu.

Kata Kunci: *Semiotika, Rumah Gadang, Minangkabau.*