

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan karya tugas akhir Lansia dalam Fotografi *Human Interest* ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah meliputi persiapan, observasi, wawancara, dan penyelesaian.

Dalam proses perencanaan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang didapat seperti cuaca yang sering hujan, objek yang tidak ingin difoto, dan kebocoran foto saat mengambil dengan teknik candid karena proses pengambilan foto sebagian besar dilakukan di pasar. Oleh karena itu proses pemotretan dibutuhkan waktu yang cukup lama, maka pengkarya harus bisa memilah-milah waktu agar target tercapai.

Proses pemotretan ini mulai dari eskplorasi, konsep, dan persiapan maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupanya tidak terlepas dari sentuhan proses *editing* untuk menyempurnakan karya foto tugas akhir ini.

Tugas akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi masyarakat luas. Dapat mengetahui bagaimana kehidupan lansia yang masih beraktivitas dimana mereka seharusnya sudah menghabiskan masa tuanya dengan bersantai atau bermain bersama cucunya di rumah.

B. Saran

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat sebuah karya seni yang baik dan indah. Tugas akhir Lansia dalam Fotografi *Human Interest* ini sebagai langkah awal mendorong pengkarya atau pembaca untuk membuat karya fotografi *Human Interest* dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia. Dalam fotografi *Human Interest* bukan hanya sekedar mengabadikan momen orang yang sedang beraktifitas, tetapi bagaimana cara berinteraksi dengan orang luar atau orang yang baru dikenal dan ikut merasakan bagaimana kehidupan mereka. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tugas akhir ini, masukan, kritik, dan saran sangat diharapkan. Semoga karya tugas akhir ini bermanfaat, terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

Sumayku, Reynold. 2016. *Pada Suatu Foto*, Bandung: kaifa publishing

Wijaya, Taufan. 2011. *Foto Jurnalistik*, cv. Sahabat no. 47 Klaten

Wilsen Way. 2014. *Human Interest Photography*. Gramedia, 2013

Motoyuk.com. *My Photography Compendium Series*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2013

Enterprise. *Black and White Photography dengan Photoshop & Lightroom*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2014

Djen, *Fotografi jurnalistik*, 1984

Wijaya Taufan, *Informasi dalam Fotografi Jurnalistik*, cv,Sahabat, Klaten. 2014

Enche Tjin, *Fotografi Human Interest*, 2003

Enterprise Jubile, *Black and White Photography dengan Photoshop & Lightroom*, Elex Media Komputindo, 2014

Sumber Internet

Fotografi Portrait, Fotografiana, 2012

Magnumphotos.com

<http://busro01.blogspot.co.id/2017/04/contoh-dan-pengertian-foto-seri.html>