

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR KARYA	x

BAB I PENDAHULUAN

A.	L
atar Belakang	1
B.	R
umusan Masalah.....	2
C.	T
ujuan dan Manfaat	2
D.	M
etode Pengumpulan Data.....	3
E.	O
risinalitas Karya	4

BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN

A.	L
atar Belakang Timbulnya Ide	6
B.	L
andasan Penciptaan	7
C.	T
injauan Karya	11
D.	I
de dan Konsep Penggarapan	14

BAB III METODE PENCIPTAAN

A.	O
bjek Penciptaan	16

B.	M
etodologi Penciptaan	16
C.	P
roses Perwujudan	18
D.	B
iaya Produksi.....	24

BAB IV ULASAN KARYA

BAB V PENUTUP

A.	K
esimpulan	79
B.	S
aran	80

DAFTAR PUSTAKA	83
----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	5
Gambar 2	5
Gambar 3	13
Gambar 4	14
Gambar 5	15
Gambar 6	20
Gambar 7	20
Gambar 8	21
Gambar 9	21
Gambar 10	22
Gambar 11	22
Gambar 12	23

Gambar 13	24
-----------------	----

DAFTAR KARYA

Karya Foto 1.	32
Karya Foto 2	34
Karya Foto 3	36
Karya Foto 4	38
Karya Foto 5	40
Karya Foto 6	42
Karya Foto 7	44
Karya Foto 8	46
Karya Foto 9	49
Karya Foto 10	51

Karya Foto 11 53

Karya Foto 12 55

Karya Foto 13 58

Karya Foto 14 60

Karya Foto 15 62

Karya Foto 16 65

Karya Foto 17 67

Karya Foto 18 69

Karya Foto 19 71

Karya Foto 20 73

ABSTRAK

Para orang tua yang masih bekerja demi memenuhi kebutuhan sehari-hari mereka rela melakukan pekerjaan apa saja bahkan pekerjaan yang tidak layak dilakukan oleh para lansia. Kemiskinan membuat mereka berada pada lapisan bawah struktur ekonomi dan sosial dengan tingkat pendapatan rendah.

Jumlah lansia semakin hari semakin meningkat, seiring dengan meningkatnya kesejahteraan masyarakat dan semakin pesatnya perkembangan IPTEK, sehingga memungkinkan semakin tingginya usia harapan hidup. Keterlibatan para lanjut usia di sektor informal didorong oleh faktor kondisi ekonomi keluarga. Timbulnya faktor ini dipengaruhi oleh adanya kondisi dalam keluarga yang menyangkut keadaan ekonomi keluarga.

Tujuan penciptaan karya ini adalah menjadikan para tua atau lansia yang masih bekerja sebagai objek dalam fotografi *Human Interest* karena mereka mempunyai semangat yang tinggi dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Semangat tinggi yang mereka miliki dalam memenuhi kebutuhan hidupnya menjadi ide pengkarya untuk menciptakan karya fotografi *Human Interest*.

Kata Kunci : Lansia, Fotografi *Human Interest*, Kabupaten Tanah datar.

ABSTRACT

Parents who are still working to meet their daily needs are willing to do any work even work that is not feasible for the elderly. Poverty puts them at the bottom of economic and social structures with low income levels.

The number of elderly is increasingly increasing, along with the increasing welfare of the community and the rapid development of science and technology, thus enabling a higher life expectancy. The involvement of the elderly in the informal sector is driven by family economic conditions. The emergence of this factor is influenced by the existence of conditions in the family regarding family economic conditions.

The purpose of the creation of this work is to make the elderly or elderly who are still working as objects in Human Interest photography because they have a high enthusiasm in meeting their needs. The high enthusiasm that they have in meeting their daily needs becomes the idea of a masterpiece to create Human Interest photography.

Keywords: Elderly, Human Interest Photography, Tanah Datar District.