



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada dasarnya film merupakan alat audio visual yang menarik perhatian orang banyak, karena dalam film itu selain memuat adegan yang terasa hidup juga adanya sejumlah kombinasi antara suara, tata warna, costum, dan panorama yang indah. Film memiliki daya pikat yang dapat memuaskan penonton. Film merupakan media alternatif untuk menyamapaikan suatu maksud atau pesan.

Film fiksi televisi *Ipung* dengan tema kriminalitas. kejadian kriminal sangat dekat dengan kehidupan masyarakat, hal tersebut menjadi objek penulis dalam penciptaan Karya Tugas Akhir. Tindakan ini merugikan bagi korban dan pelaku kekerasan itu sendiri. Pada Laporan Karya Tugas Akhir ini pembahasan utama yang penulis angkat adalah penyutradaraan film fiksi televisi *Ipung* dengan pendekatan akting representasi pada tokoh utama. Penulis merasa cukup berhasil dilihat dari pencapaian akting yang dilakukan oleh beberapa pemain utama.

Menciptakan sebuah karya film merupakan pekerjaan yang cukup sulit. Oleh karena itu, dibutuhkan kerja sama dari sebuah tim atau kerabat kerja. Kerabat kerja yang solid menjadi dasar yang kuat untuk kelancaran proses pembuatan karya film. Pada proses tugas akhir ini penulis sudah melakukan tahapan produksi yaitu pra produksi, produksi dan paska produksi. Proses ini berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun ada beberapa kendala yang penulis hadapi akan menjadi pelajaran dan pengalaman baru bagi penulis dan seluruh kerabat kerja.

Penciptaan Karya Tugas Akhir ini, penulis menyadari banyak sekali kekurangan baik dari karya maupun laporan, maka dari itu kekurangan dalam penciptaan dan penulisan ini murni dari keterbatasan penulis. Harapan penulis, semoga film fiksi televisi *Ipung* ini dapat menjadi salah satu tontonan alternatif bagi masyarakat.

B. Saran

Penciptaan sebuah karya film fiksi televisi *Ipung* ini memiliki banyak pengalaman yang dapat dijadikan bahan pembelajaran yang berharga. Menghargai proses yang berlangsung dan memperbaiki setiap kesalahan yang lalu agar menjadi lebih baik kedepannya merupakan salah satu kunci keberhasilan seseorang dalam menciptakan sebuah karya.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Beberapa kendala yang penulis alami menjadi bahan pembelajaran kedepannya agar lebih baik. Contohnya seperti masalah perizinan lokasi dan kesesuaian jadwal pemain terhadap jadwal syuting. Penulis menyarankan kepada mahasiswa, maupun jurusan televisi dan film demi kelancaran proses produksi Tugas akhir atau mata kuliah produksi lainnya sebagai berikut:

- a. Bagi mahasiswa, terutama yang akan melaksanakan tugas akhir perlu mempertimbangkan dengan baik pemilihan judul, konsep dan tema untuk kelancaran tugas akhir. Mematangkan persiapan pada saat pra produksi, terutama saat memilih pemain dan penentuan lokasi. Bagi mahasiswa yang akan menggunakan konsep pendekatan akting representasi ini diharapkan melaksanakan tahap pra produksi dengan matang, terutama pada proses *reading* dan *rehearsal* karena proses tersebut merupakan salah satu faktor tercapainya konsep pendekatan akting representasi.
- b. Bagi Jurusan Televisi dan Film, untuk memberikan segala informasi yang penting tidak secara mendadak agar mahasiswa dapat melakukan proses dengan matang. Selanjutnya, mengelola dengan baik serta melakukan *maintenance* peralatan yang ada di Jurusan Televisi dan Film,

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



melakukan pelatihan tentang *Standart Operational Procedure* penggunaan peralatan kepada mahasiswa. Untuk pustaka jurusan, perlu ditambahkan lagi buku-buku yang dapat dijadikan referensi oleh mahasiswa, sehingga penciptaan karya dilandaskan oleh teori yang sesuai.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

