Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan seluruh proses yang sudah dilakukan untuk produksi dokumenter perkampungan adat Sijunjung, dapat ditarik beberapa kesimpulan. Berkaitan dengan proses produksi film penulis menyimpulkan sebagai berikut :

1. Proses produksi film, bukan sebuah proses yang mudah. Dibutuhkan beragam persiapan yang dari bersifat teknis maupun non teknis, mental maupun fisik sejak awal, sebelum proses dimulai. Persiapan yang lemah akan membawa proses menjadi lemah, dan hasil tidak akan maksimal.
2. Pengalaman merupakan guru yang paling berharga. Semakin banyak pengalaman membuat film, semakin terbuka pintu untuk membuat film yang berkualitas. Pengalaman mengajarkan melihat permasalahan yang mungkin timbul, dan mengajarkan cara bagaimana memecahkan masalah tersebut.

Berkaitan dengan Fakta mengenai film dokumenter Perkampungan Adat Sijunjung sebagai subjek dalam film yang penulis produksi, penulis menyimpulkan :

1. Bahwa fakta-fakta tentang pemukiman yang menarik oleh masyarakat di Padang Ranah dan Tanah Bato masih ada, yang paling bermakna

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

adalah budaya dan adat masih berjalan sesuai fungsi *rumah gadang*.

2. Dengan diusulkannya perkampungan adat Sijunjung ke UNESCO oleh pemerintah, maka diharapkan perkampungan adat Sijunjung menjadi salah satu warisan dunia yang masih melestarikan adat dan Budaya yang ada di Minangkabau.

B. Rekomendasi

Setelah pembuatan karya ini selesai, penulis membuat beberapa rekomendasi sebagai berikut :

1. Kepada pembuat film dokumenter yang mengangkat tema adat dan budaya harus dipublikasikan, terutama dikawasan perkampungan adat Sijunjung dimana masyarakatnya masih melakukan aktivitas-aktivitas yang berkaitan dengan fungsi *rumah gadang*.
2. Kepada pihak yang terkait harus lebih peduli dan bertanggung jawab dengan adat dan Budaya yang masih berkembang di masyarakat, supaya pelestariannya masih tetap terus terjaga. Begitu juga adat dan budaya yang ada diperkampungan adat Sijunjung sehingga tidak akan punah.
3. Untuk mempertahankan *rumah gadang*, harus meningkatkan kegiatan yang bertujuan untuk mensosialisasikan nilai-nilai yang ada pada *rumah gadang*, fungsi dan pentingnya bangunan *rumah gadang* bagi masyarakat serta segala sesuatu yang menyangkut bangunan *rumah gadang* tersebut kepada generasi muda Minangkabau harus mencintai

dan memiliki perhatian terhadap fungsi *rumah gadang* dan budaya Minangkabau lainnya.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

KEPUSTAKAAN

Ayawaila R. Gerzon. 2008. *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press

Ajidarma Gumira Seno, 1998. *Layar Kata* Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Chandra Tanzil, 2010. *Pemula Dalam Film Dokumenter*: *Gampang Gampang Susah*, Jakarta: InDocs.

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing.* Jakarta: Kencana.

Mascelli V. Josep 1997. *The Five C' of Cinematography*, terjemahan H.M.Y. Biran, Jakarta: Yayasan Citra.

Pratista Himawan. 2008 *Memahami Film* ,Yogyakarta:Homarian Pustaka.

Subroto Sastro Darwanto, 1992. *Produksi AcaraTelevisi*. Duta Wacana University Press.

Syafwanti. 1993. *Arsitektur Tradisional Sumatera Barat*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktur Jendral Kebudayaan, Direktur Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian Pengkajian dan Pembinaan Nilan-nilai Budaya

Umbara Diky, 2010. *How to become a cameraman*, Yogyakarta, Interbook Agustus.

Wibowo Freed. 2007. *Tehknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book

Publisher

Wawancara: Dt. Panghulu sati, Tanah Bato Sijunjung:20 Februari 2014

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

Sumber Lain

http://id.wikipedia.org/wiki/Film_televisi.

http://www.elementsoftcinema.com

http://www.fungsi *rumah gadang*.org

http://rumahadat.blog.com/2011/06/07/rumah-gadang-minangkabau/