



BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penciptaan skenario *Indri The Great doctor* ini penulis menyimpulkan bahwa skenario *Indri The Great doctor* berhasil diwujudkan dengan menerapkan struktur tiga babak. Dikatakan berhasil karena telah dibuktikan dari kesesuaiannya dengan cerita yang telah dibahas pada pembahasan karya.

Skenario dengan genre karir dan kisah cinta dokter ini dapat disimpulkan skenario yang berisi tentang kehidupan tokoh utama. Skenario ini akan menghibur dan menjadi salah satu referensi bagi penonton yang disarankan untuk remaja, dewasa dan orang tua. Penonton akan mudah mencerna pesan dan makna dari film ini yang bertemakan kehidupan karir dan kisah cinta seorang dokter.

Dalam proses pembuatan karya ini, banyak hal yang penulis alami, mulai dari kemudahan dan kesulitan.

B. Saran

Berdasarkan langkah-langkah yang telah penulis lewati selama proses pembuatan skenario, dapat disarankan beberapa pihak yaitu, kepada pihak Institut Seni Indonesia Padangpanjang, agar skenario film televisi ini dapat diproduksi menjadi film karya ujian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

tugas akhir bagi mayor minat penyutradaraan, videografi, maupun editing.

Kepada masyarakat, agar skenario ini dapat menghibur dan menjadi motivasi untuk lebih menghargai pekerjaan seseorang dan perasaan oranglain. Kepada pengkarya khususnya penulis naskah, observasi dan riset sangat penting dibandingkan imajinasi dan kreativitas karena selain memperkuat ide yang akan dijadikan sebuah skenario nantinya, tema dan jalan ceritanya pun akan akurat dengan hasil data riset, terutama bagi skenario *Indri The Great Doctor*. Harus memahami jenis genre yang akan dijadikan ide penulisan skenario.

Kepada penulis selanjutnya agar lebih mempelajari mengenai pola struktur bercerita dalam penulisan skenario supaya karya-karya selanjutnya lebih bagus dan bermutu seperti:

1. Harus memahami objek yang akan dijadikan ide penulisan.
2. Melakukan riset ke beberapa daerah memperkuat ide yang akan dijadikan sebuah skenario nantinya.
3. Memahami dengan baik pola struktur yang digunakan dan jalan cerita agar bisa mempermudah dalam membuat skenario.
4. Memahami setiap karakter yang ada dalam skenario, sehingga menciptakan karakter yang kuat.

5. Rajin bimbingan dengan dosen pembimbing agar mendapat masukan dari dosen pembimbing.
6. Selain itu juga harus mempelajari mengenai teknik dan struktur dalam penulisan skenario.

Demikianlah beberapa saran yang bisa diberikan agar bermanfaat bagi semua terutama bagi penulis.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Armantono, Raden Besar. 2003. *Penulisan Skenario 1*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Biran, Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario, Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, IKJ.
- Brewer, Dr. Sarah. 1997. *BukuSakuFaktaTubuh*. Jakarta: PT. PenerbitErlangga.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ihromi, Omas. 1990. *Wanita Bekerja dan Masalah-Masalahnya*. Dinamika Wanita Indonesia seri 01: Multidimensional, Jakarta: Pusat Pengembangan Sumberdaya Wanita.
- Krevolin, Richard. 2003. *Rahasia Sukses Skenario Film-Film Box Office*. Diterjemahkan oleh Ibnu Setiawan. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Narwoko, J. Dwi. 2006. *Sosiologi: Teks, Pengantar, dan Terapan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Prabuningrat, Ray Sitoresmin. 1993. *Sosok Wanita Muslimah Pandangan Seorang Artis*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Salim, Peter. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: English Press.
- Set, Sony dan Sita Sidharta. 2006. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Suban, Fred. 2009. *Yuk...NulisSkenarioSinetron*. Jakarta
- Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Sumber Lain:

1. <https://id.wikipedia.org/wiki/Dokterdiaksespada> 17 Juli 2015
2. <http://health.liputan6.com/read/701637/beda-lho-antara-dokter-bedah-jantung-dan-dokter-jantungdiaksespada> 17 Juli 2015.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. *Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
2. *Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
3. *Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*