

SINOPSIS

“Marhaban Nan Mambumbuang”

Dalam kumandang konser musik religius Islami “Barzanji”, chorus-chorus bersahutan, kadensanya disahuti secara spontan, responsorial mendominasi teknik vokal seniman religius Barzanji yang fakih dan shaleh.

Semuanya ini berada dalam rentangan pencarian makna religius, perjalanan jiwa yang takjub kepada kemapanan, kemantapan dan keagungan spiritualitas Muhammad S.A.W si pemberi syafa’at kelak.

Marhaban ya Marhaban, selamat datang Nabi-ku, Rasul-ku, pada jiwa-ku, diri-kami, dan raga-bangsaku. Di sini melodi-melodi solo mengawali frasa dan kalimat musikal, sahutan koor-koor oktaf membumbung tinggi menimpali secara rapat, dalam kesyahduan yang berenergi dan transendent.

Pendakian spiritual Islami sedang berlangsung melalui jalan musikal Marhaban. Marhaban ya Marhaban, Allahu ya Marhaban, Marhaban ya Nura ‘Aini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBARAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
SINOPSIS	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan..	6
D. Keaslian Karya	7

BAB II : KONSEP PENCIPTAAN

A. Gagasan /Ide Penciptaan	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	12
D. Metode Penciptaan	19

BAB III	: ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	
	Deskripsi karya	26
BAB IV	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan	37
	B. Saran	37
DAFTAR KEPUSTAKAAN		39

LAMPIRAN

1. DISKOGRAFI
2. DAFTAR NARASUMBER
3. GLOSARIUM
4. PANITIA PELAKSANA
5. PENATAAN PANGGUNG
6. DURASI KARYA
7. SUSUSAN ACARA
8. JADWAL PELAKSAAN
9. FOTO
 - FOTO LATIHAN
 - FOTO PERTUNJUKKAN
10. BIODATA
11. POSTER
12. DOKUMENTASI KARYA (VCD)

DAFTAR NOTASI

NOTASI 1 : Perjalanan melodi yang mengalami lompatan nada	hal; 4
NOTASI 2 : Tangga minor asli	hal; 15
NOTASI 3 : Tangga nada minor zigana	hal; 15
NOTASI 4 : Tangga nada D <i>Phrygian</i>	hal; 16
NOTASI 5 : Tangga nada D <i>lydian</i>	hal; 16
NOTASI 6 : Tangga nada C <i>mixolydian</i>	hal; 16
NOTASI 7 : Merubah tema utama ke bentuk tangga nadaminor zigana dengan menggunakan kesan modulus <i>phrygian</i>	hal; 16
NOTASI 8 : Perjalanan melodi modulus <i>mixolydian</i>	hal; 17
NOTASI 9 : Perjalanan melodi modulus <i>lydian</i>	hal; 17
NOTASI 10: Vokal <i>khur</i> pada bagian awal	hal; 27
NOTASI 11: Lantunan melodi vokal perempuan	hal; 27
NOTASI 12: Melodi vokal bagian awal lagu marhaban	hal; 28
NOTASI 13: Melodi vokal bagian awal lagu marhaban	hal; 28
NOTASI 14: Melodi vokal <i>khur</i> tema utama	hal; 28
NOTASI 15: Vokal solo dengan melodi vokal tema utama	hal; 29
NOTASI 16: lanjutan Pola melodi vokal laki-laki	hal; 29
NOTASI 17: Pengulangan melodi vokal perempuan	hal; 29
NOTASI 18: Pola akhir untuk menutup pengulangan vokal perempuan	hal; 29
NOTASI 19: Pola pengulangan vokal <i>khur</i>	hal; 30
NOTASI 20: Pola meter 5/8 yang mengikat vokal free	hal; 30
NOTASI 21: Pola meter 6/8 vokal perempuan	hal; 30
NOTASI 22: Pola call and response vokal <i>khur</i>	hal; 31
NOTASI 23: Free vokal penutup bagian 1 dengan modulus <i>phrygian</i>	hal; 31
NOTASI 24: Free vokal dengan kesan modulus <i>lydian</i> yang di contohkan Dengan tangga nada	hal; 31
NOTASI 25: Pola Ritme vokal pengiring free vokal modulus <i>lydian</i>	hal; 32

NOTASI 26: Pola ritme vokal perempuan dengan garapan yang berbeda	hal; 32
NOTASI 27: <i>Fillers</i> vokal dari kesanodus <i>lydian</i> ke kesanodus <i>Mixolydian</i>	hal; 32
NOTASI 28: <i>Free</i> vokal kesanodus <i>mixolydian</i> yang hanya di contohkan dengan tangga nada	hal; 33
NOTASI 29: Pola vokal rampak mengawali bagian tiga	hal; 34
NOTASI 30: Pola vokal rampak yang menggunakan kesan odus <i>phrygian</i>	hal; 34
NOTASI 31: Vokal <i>khur</i> yang terkesanodus <i>phrygian</i> dengan garapan berbeda	hal; 35
NOTASI 32: Vokal <i>khur</i> yang terkesanodus <i>lydian</i>	hal; 35
NOTASI 33: Vokal <i>khur</i> yang terkesanodus <i>mixolidyan</i>	hal; 35
NOTASI 34: Pola vokal rampak menuju akhir karya	hal; 36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Diskografi
Lampiran 2	: Daftar Nara Sumber
Lampiran 3	: Glosarium
Lampiran 4	: Panitia Pelaksana
Lampiran 5	: Penataan Panggung
Lampiran 6	: Durasi Karya
Lampiran 7	: Susunan Acara
Lampiran 8	: Jadwal Pelaksanaan
Lampiran 9	: Foto Latihan
Lampiran 10	: Foto pertunjukkan
Lampiran 11	: Biodata
Lampiran 12	: Poster