



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penggarapan sebuah komposisi karawitan sangat dibutuhkan pemikiran yang cerdas, kreativitas, dan konsentrasi agar menemukan sebuah ide yang nantinya dikembangkan dalam bentuk konsep. Karya komposisi “Isak Badondong” ini berangkat dari ketertarikan pengkarya pada vokal *tasokek* yang hadir dalam “Badondong”. Komposisi musik ini digarap menggunakan pendekatan re-interpretasi tradisi. Re-interpretasi tradisi yang dimaksud adalah dimana bentuk dasar *tasokek* merupakan landasan motivasi yang diformulasikan kedalam bentuk garap.

B. Saran

Melalui karya seni ini, pengkarya berharap timbulnya rangsangan bagi mahasiswa jurusan Seni Karawitan agar lebih kreatif dalam menggarap komposisi karawitan. Dengan berpedoman pada beberapa tahun belakangan, hendaknya mahasiswa jurusan Seni Karawitan menyadari kekayaan musik tradisi nusantara yang kita miliki.

Dalam menciptakan karya seni, tentunya sangat dibutuhkan kritik, dan saran guna mencapai sebuah kesempurnaan menambah wawasan ilmupengetahuan.setelah adanya karya seni



ini diharapkan dapat dijadikan referensi oleh mahasiswa lainnyadalam menciptakan komposisi baru.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Frwddy Antara. 2012. *“Badondong”* . Laporan karya Seni. ISI Padangpanjang,.
- Abdul Aziz. 2015. *“Katuntang”* . Laporan Karya seni. ISI Padangpanjang.
- Waridi. 2008. *“gagasan dan kekayaan tiga empu karawitan”*. Etnoteater publisher dengan BBAC kota bandung dan Pascaserjana ISI Surakarta.
- Hajizar, *“terminology music”*, ISI Padangpanjang.