



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengkarya menyimpulkan bahwa fotografi *landscape* mampu memberikan gambaran yang indah dan menimbulkan suatu karakter-karakter yang divisualisasikan oleh garis-garis yang terbentuk dari objek foto. Selain itu pengkarya juga menyimpulkan bahwa dukungan masyarakat sangatlah diperlukan untuk membantu dan memudahkan proses pembuatan karya fotografi *landscape*. Hambatan yang sering ditemui adalah cuaca yang terlalu cepat berubah dan aktifitas manusia yang jarang terjadi sehingga harus dilakukan pemotretan berulang-ulang kali.

B. Saran

Untuk melakukan pemotretan fotografi *landscape* sangat diperlukan bantuan dari masyarakat sekitar, seperti mengakses ke suatu lokasi dan bantuan dalam proses pemotretan untuk menghasilkan foto menjadi lebih bermakna. Hal ini nantinya juga memudahkan pemotret untuk mendapatkan keberadaan manusia ataupun objek lainnya yang akan menjadi *point of interest* dalam foto-foto tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Daftar Kepustakaan

- Ardiansyah, Yuliaan. 2005. *Tips dan Trik Fotografi*, Jakarta: PT Gramedia.
Widisarana Indonesia.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Shepperd, Rob. 2013. *Landscape photogapy*, Jakarta: PT Gramedia.
- Simon, Steve. 2013. *The Passionate Photographer*, Jakarta: PT Gramedia.
- Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Soelarko, Prof. Dr. R.M. 1990. *Komposisi Fotografi*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Watson, Peter. 2015. *Compotition In The Lanscape*, Jakarta: PT Elek Media
Komputindo.