

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR ISTILAH	xi
ABSTRAK INDONESIA	xiii
ABSTRAK INGGRIS.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Originalitas Karya.....	7

BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN

A. Latar Belakang Timbulnya Ide	9
B. Landasan Penciptaan.....	9
C. Acuan Karya	15
D. Ide dan Konsep Perwujudan.....	19

BAB III METODE PENCIPTAAN

A. Objek Penciptaan.....	20
B. Metode Penciptaan	20
C. Proses Penciptaan.....	22

BAB IV PEMBAHASAN KARYA

Bab V PENUTUP

Kesimpulan	77
Saran.....	77

KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Ansel Adam, tahun 2011	15
Gambar 2 Karya Ansel Adam, tahun 2011	16
Gambar 3 Karya Erison J kambari Tahun 2017	17
Gambar 4 Karya Erison J kambari Tahun 2017	18
Gambar 5 Kamera DSLR Canon 600d	23
Gambar 6 Kamera DSLR Nikon D7100	24
Gambar 7 Lensa wide wide	24
Gambar 8 Lensa kid 18-200 mm	25
Gambar 9 Lensa fix Canon 85 mm	26
Gambar 10 Lensa kid Nokon 18-55	26
Gambar 11 Memori card	27
Gambar 12 Tripot Xl	27
Gambar Karya 1	36
Gambar Karya 2	38
Gambar Karya 3	40
Gambar Karya 4	42
Gambar Karya 5	44
Gambar Karya 6	46
Gambar Karya 7	48
Gambar Karya 8	50
Gambar Karya 9	52
Gambar Karya 10	54
Gambar Karya 11	56
Gambar Karya 12	58
Gambar Karya 13	60
Gambar Karya 14	62
Gambar Karya 15	64
Gambar Karya 16	66
Gambar Karya 17	68
Gambar Karya 18	70
Gambar Karya 19	72
Gambar Karya 20	74

DAFTAR TABEL

TABEL 1. Bagan Rencana pembuatan karya	33
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Desain Katalog	79
Desain Poster	79
Desain Spanduk.....	80
Desain Baliho.....	80
Desain Undangan	81
Dokumentasi Pameran	81
Dokumentasi Ujian.....	83
Biodata Pengkarya	84

DAFTAR ISTILAH

<i>Point of Interest</i>	: ide, titik, fokus utama yang ada pada sebuah foto
<i>Line of Beauty</i>	: merupakan garis terindah dari semua bentuk garis.
<i>Leading line</i>	: garisGaris yang mengarahkan pandangan mata menuju <i>point of interest</i>
<i>Focus of Interest</i>	: Memusatkan perhatian pengamat pada isi pokok gambar
<i>High Angle</i>	: Penempatan posisi pengambilan gambar kamera lebih tinggi dari objek
<i>Eye Level</i>	: Posisi kamera dan lensa sama tinggi dengan objek
<i>Low Angle</i>	: Kamera diposisikan lebih rendah dari objek

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir ini adalah “Garis Dalam Karya Fotografi Landscape” Karya dalam tugas akhir ini terinspirasi dari hal-hal terkait fotografi landscape yang dilihat, dirasa, dan dibaca oleh pengkarya dari berbagai media seperti jurnal, majalah dan media sosial. Fotografi *landscape* adalah fotografi yang menjadikan alam sebagai objeknya seperti gunung, sungai, danau, laut perkebunan, pesawahan, ladang dan lain-lain. Objek fotografi landscape dalam tugas akhir ini adalah persawahan, perkebunan dan ladang yang baru diolah dan yang sudah ditanami. Metode yang digunakan dalam penciptaan tugas akhir ini terdiri atas tiga tahapan yaitu: (1) tahap eksplorasi, (2) tahap perancangan dan (3) tahap perwujudan. Metode dan tahapan-tahapan inilah yang nantinya dapat mewujudkan bentuk karakter garis dari fotografi pemandangan.

Kata Kunci: Fotografi Landscape, Persawahan, Perkebunan, Ladang dan Garis.

ABSTRACT

The title of this final project is "*Garis dalam Karya Fotografi Landscape*." It's inspired from what seen, felt, and read by authors from various media namely journal, magazine, and social media related to landscape photography. Landscape photography is a photography that emphasizes more on nature as the object such as mountain, river, lake, sea, farm, rice field, and etc. The objects of this final project were rice field, plantation, and farm whether they were newly cultivated or already planted by paddy or other plants. Method used for the creation of this landscape photography constituted of three stages namely (1) exploration stage, (2) designing stage, and (3) materialization stage. Author through this method and stages was able to materialize the form of line character in his work of landscape photography.

Keywords: Landscape Photography, Rice Field, Plantation, Farm, Line