

## **ABSTRAK**

*Talempong gandang lasuang* adalah salah satu jenis kesenian tradisional Minangkabau, yang berkembang di Desa Sikapak Timur Kota Pariaman. *Talempong gandang lasuang* dahulunya dipertunjukan pada upacara perkawinan, pengangkatan penghulu, dan upacara turun mandi dengan bentuk pertunjukan yang sederhana. Dengan berkembangnya zaman, pertunjukan *talempong gandang lasuang* juga ikut berkembang. Pada saat ini pertunjukan *talempong gandang lasuang* berubah dan sudah mulai mempertimbangkan aspek-aspek penting dalam pertunjukan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk *talempong gandang lasuang* jika dikaji dengan kajian pertunjukan (*performance studies*). Metode yang digunakan adalah, metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data saat penelitian mengandalkan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Kata Kunci : *Talempong gandang lasuang, Pertunjukan, Performance studies.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iii
<b>ABSTRAK.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Landasan Teoritis.....	10
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB II. UNSUR PEMBENTUK PERTUNJUKAN TALEMPONG</b>	
<b>GANDANG LASUANG</b>	
A. Pemain/Pelaku Seni.....	19
B. Materi yang Disajikan.....	21
C. Penonton.....	38
D. Instrumen Musik.....	41

E. Kostum.....	45
F. Artistik.....	46

### **BAB III. BENTUK PERTUNJUKAN TALEMPONG GANDANG**

#### **LASUANG DALAM KAJIAN PERFORMANCE STUDIES**

A. Bentuk Pertunjukan Talempong Gandang Lasuang.....	49
B. Bentuk Pertunjukan Talempong Gandang Lasuang Dalam Kajian Performance Studies.....	53
a) Persiapan.....	56
1) Melakukan Latihan untuk Persiapan Pertunjukan..	56
2) Menentukan Kostum yang Akan Digunakan.....	58
b) Pementasan.....	58
c) Aftermath.....	73

### **BAB IV. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79

### **DAFTAR PUSTAKA.....**

### **LAMPIRAN 1:DAFTAR INFORMAN.....**

### **LAMPIRAN 2: BIODATA.....**