



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan karya tugas akhir Eksplorasi Pulau Bintan dalam Fotografi Perjalanan ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah meliputi persiapan, eksplorasi, eksperimentasi, dan penyelesaian.

Dalam proses perencanaan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang didapat seperti cuaca di sana hampir mendekati angin barat karena itu cuaca yang bagus hanya dari pagi sampai siang, keadaan air laut yang tidak jernih, dan mencari orang Suku Laut yang sangat sulit ditemui. Oleh karena itu proses pemotretan yang cukup lama, maka pengkarya harus bisa memilah-milah waktu agar target tercapai. Melakukan *diving* selama tiga hari untuk persiapan pemotretan *underwater* dan semuanya gagal karena tingkat kejernihan air sedang buruk. Ketika mencari Suku Laut pengkarya berkeliling di laut berjam-jam untuk mencari kepala suku agar dapat meminta izin pemotretan suku tersebut.

Proses pemotretan ini mulai dari eskplorasi, konsep, dan komposisi dan persiapan maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupanya tidak terlepas dari sentuhan proses *editing* untuk menyempurnakan karya foto tugas akhir ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Tugas akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi masyarakat luas. Dapat mengetahui seperti apa alam, orang-orangnya dan kebudayaan yang ada di Pulau Bintan. Kiranya tugas akhir ini dapat berguna sebagai arsip institusi dan memajukan pariwisata Pulau Bintan.

b. Saran

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat sebuah karya seni yang baik dan indah. Tugas akhir Ekplorasi Pulau Bintan Dalam Fotografi Perjalanan ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat karya fotografi perjalanan atau *Travel Photography* dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia agar tempat-tempat yang jarang dikunjungi di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas. Melakukan sebuah perjalanan bukan hanya untuk menikmati keindahannya saja. Tetapi bagaimana agar menjaga dan merawat tempat yang kita kunjung. Supaya alam dan kebudayaan kita tidak rusak dan terjaga selalu. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tugas akhir ini, masukan, kritik, dan saran sangat diharapkan. Semoga karya tugas akhir ini bermanfaat, terimakasih.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. Edisi Kedua: *Kisah Mata Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*, Yogyakarta: Galangpress
- Burhanuddin. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014
- Gani Rita, Ratri Rizki Kusumalestari. 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung : Simbiosis Rekatama.
- Soedjono, Soeprpto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta : Universitas Trisakti
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*, Yogyakarta : Tiara Wacana
- Sugiarto, Atok. 2014. *Shutter Kiat Memesona Dengan Kecepatan Rana*, Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- Sugiarto, Atok. 2014. *Jurnalisme Pejalan Kaki*, Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- Sumayku, Reynold. 2016. *Pada Suatu Foto : Cerita & Filosofi dalam Fotografi*, Bandung : Kaifa Publishing
- Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*, Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Way, Wilsen. 2014. *Human Interest Photography*, Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- <http://kbbi.web.id/ekplorasi> 25 November 2016
- <http://kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpnbkepri/2016/06/14/orang-laut-kepulauan-riau/> 16 Juli 2017
- puslit2.petra.ac.id 20 Juli 2017
- tribunnews.com 22 Juli 2017
- www.alambudaya.com 25 November 2016
- www.bintantourism.com 24 November 2016
- www.donhasman.wixsite.com/donhasman 9 agustus 2017

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang