

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK INDONESIA.....	xii
ABSTRAK INGGRIS.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
D. Originalitas Karya.....	6
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	
A. Latar Belakang Ide Penciptaan	8
B. Landasan Penciptaan	8
C. Acuan Karya	14
D. Ide dan Konsep Perwujudan	17
BAB III METODE PROSES PENCIPTAAN	
A. Objek Penciptaan.....	19
B. Metode Penciptaan	19
C. Proses Penciptaan.....	21
BAB IV ULASAN KARYA	
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	6
Gambar 2.....	6
Gambar 3.....	7
Gambar 4.....	14
Gambar 5.....	14
Gambar 6.....	15
Gambar 7.....	15
Gambar 8.....	16
Gambar 9.....	21
Gambar 10.....	22
Gambar 11.....	23
Gambar 12.....	24
Gambar 13.....	24
Gambar 14.....	25
Gambar 15.....	26
Gambar 16.....	27
Gambar 17.....	28
Gambar 18.....	29
Gambar 19.....	29
Karya 1.....	41
Karya 2.....	43
Karya 3.....	45
Karya 4.....	47
Karya 5.....	49
Karya 6.....	51
Karya 7.....	53
Karya 8.....	55
Karya 9.....	57
Karya 10.....	59

Karya 11	61
Karya 12	63
Karya 13	65
Karya 14	67
Karya 15	69
Karya 16	71
Karya 17	73
Karya 18	75
Karya 19	77
Karya 20	79
Karya 21	81
Karya 22	84
Karya 23	86
Karya 24	88
Karya 25	90
Karya 26	92
Karya 27	94
Karya 28	96
Karya 29	98
Karya 30	100
Karya 31	102
Karya 32	104
Karya 33	106
Karya 34	108
Karya 35	110
Karya 36	112
Karya 37	114

DAFTAR TABEL

Bagan 1	37
---------------	----

ABSTRAK

Pada awalnya, fotografi muncul sebagai sarana dokumentasi suatu kejadian dan sebuah peristiwa. Seiring perkembangan zaman, maka fotografi digunakan untuk membuat hasil pemotretan yang lebih beraneka ragam dengan bermacam genre, salah satunya Fotografi Perjalanan, dan merupakan salah satu genre Fotografi yang bersifat dokumentatif atau tidak mengutamakan nilai aktual. Pulau Bintan merupakan salah satu tempat yang mempunyai daya tarik tersendiri bagi pengkarya untuk dijadikan sebagai objek Fotografi Perjalanan. Selain pantai-pantai yang indah, kebiasaan orang-orang di Pulau Bintan juga menarik dijadikan objek fotografi perjalanan. Tujuan diciptakannya Fotografi Perjalanan di Pulau Bintan adalah agar masyarakat luas tahu seperti apa itu Pulau Bintan. Pemotretan dengan Objek Pulau Bintan ini dilakukan dengan teknik *slow speed* dan *stop action* agar foto menjadi lebih estetik dan artistiknya. Objek-objek dalam karya Tugas Akhir ini meliputi, alam, orang-orangnya, dan kebudayaan yang ada di Pulau Bintan. Metode penciptaan karya seni ini menggunakan metode konsorsium seni meliputi persiapan, metode eksplorasi, eksperimentasi, penyelesaian.

Kata Kunci : Fotografi Perjalanan, Eksplorasi, Pulau Bintan

ABSTRACT

Initially, photography emerges as the means of documentation of an activity and an event. Nowadays, photography is used to create more various genres of photos, and one of them is travel photography. It is one of photography genres that has documentary characteristic or does not prioritize actual value. Bintan Island as one of places that attracts author's attention with its own uniqueness becomes the object of travel photography. Beside beautiful beaches, people's customs in Bintan Island also become interesting object for travel photography. Creation of travel photography of Bintan Island aims at informing public about what Bintan Island is. Camerawork with Bintan Island as the object was done by using slow-speed and stop action techniques so photos became more aesthetic and artistic. Objects of this final project were nature, people, and culture of Bintan Island. Creation method of this artwork used art consortium method that consists of preparation, exploration, experimentation, and completion.

Keywords: Travel Photography, Exploration, Bintan Island