



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Fotografi adalah hasil dari penemuan beberapa bidang ilmu, yang pertama dalam bidang ilmu alam menghasilkan kamera, yang kedua dalam bidang kimia menghasilkan film. Asal mulanya kedua penemuan itu tidak ada hubungannya satu sama lain dan sebelum masing – masing sampai kepada kesempurnaannya seperti yang telah dikenal sekarang serta melahirkan penemuan baru yaitu fotografi, telah panjang yang ditempuh baik oleh kamera maupun oleh film. Untuk mendalami bidang fotografi, siapa pun harus punya pengetahuan dasar yang baik tentang cahaya (*light*). Hal ini penting karena cahaya memegang kunci utama dalam penentuan eksposur yang diatur oleh *shutter* dan *aperture* pada kamera. Setelah memahami tentang cahaya, tahap selanjutnya adalah mengerti tentang pencahayaan (*lighting*) sehingga mampu menghasilkan foto yang lebih baik dalam berbagai kondisi pemotretan.

B. Saran

Saran dari pengkarya, menjadi seorang fotografer harus mempunyai jiwa kreativitas, pantang menyerah, selalu sabar, cekatan. Menjadi seorang fotografer itu penuh proses, jadi jika ingin menjadi seorang fotografer maka kita harus benar-benar memahami tentang fotografi sehingga kita mampu menghasilkan foto yang lebih baik dalam berbagai kondisi pemotretan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung, Indonesia
- Soedjono, Soeprpto. 2006. *Pot-pourri fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sutrisno, Mudji. 2006. *Oase Estis: Estetika dalam kata sketsa*. Yogyakarta: Kanisius.

Daftar Web

- <https://lensfotografi.blogspot.co.id/2015/02/teknik-pencahayaan-lighting-dalam.html>
- <https://www.behance.net/gallery/5735533/Naked-Silhouette-Alphabet>
- <https://www.google.com>
- <https://indrawidi0ekspresifoto.wordpress.com/2012/10/03/17-fotografi-yang-kontemporer-kontemporer-pada-fotografi/>