



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengkarya menarik kesimpulan terhadap *photo story* dokumenter dalam karya “*pelestarian songket pandai sikek dalam fotografi dokumenter*” menjawab fokus permasalahan yang ada. Kesimpulannya adalah bahwa pelestarian kain songket ini telah memberikan gambaran secara lebih terperinci atas keinginan yang diharapkan oleh pengkarya. Kesiadaan masyarakatnya dalam proses penggarapan karya ini memudahkan pengkarya dalam menyelesaikan laporan karya. Masyarakat ikut merasakan apa yang menjadi kegelisahan pengkarya untuk melestarikan kesenian menenun ini agar tidak menjadi tertinggalkan dan menghilang karena arus global yang menuntut mereka harus memilih jalan lain untuk dapat memenuhi kebutuhan ekonomi ketimbang harus menenun namun mendapatkan hasil yang tidak seberapa dibandingkan jerih payah yang mereka kerjakan.

B. Saran-saran

Dalam pelestarian songket di daerah Pandai Sikek ini merupakan sebuah dilema yang dirasakan oleh pengkarya tentang pelestariannya.



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
- 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
- 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*

Pengkarya mengharapkan agar masyarakat beserta pemerintah ikut andil dalam melestarikan budaya yang ada di Sumatera Barat terutama pandai sikek, hal yang sangat disayangkan sekali apa bila dalam jangka waktu kedepan songket Pandai Sikek hanya tinggal nama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi. Mirza Audy, *Foto Jurnalistik*, PT Bumi Aksara. Jakarta. 2004.
- Makmur. Erman, *Kain Songket Pandai Sikek*, padang. 1998
- Peres. Michael R., *The Focal Encyclopedia of Photography* 4th edition 2007
- Suleiman. Amir Hamzah, *Media Audio-Visual*, PT Gramedia. Jakarta. 1985
- Soeratmojo, *Serupakah Foto Jurnalistik Dan Foto Dokumenter?*. 2010
- Sugiarto. Atok, *Paparazzi*, PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. 2005.
- Taqur, Firman. *Jurnalistik : Suatu Pengantar* 2011
- Sumber lain
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Fotografi>
- www.ranahminang.info/2015/04/songket-minang.html
- <https://9ninefotoframe.wordpress.com/apa-itu-fotografi/jenis-jenis-dan-pengertian-fotografi/>
- blogsongket.blogspot.co.id/2015/08/kain-songket-minangkabau.html
- wulandariri dalam <https://wulanderland.wordpress.com>, "EDFAT sebagai Dasar Foto Essay" (17 Februari 2017)
- Yandri, *Prosiding Seni Kriya Kesenambungan dan Perubahan*, 2009