

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
GLOSARIUM	xi
ABSTRAK	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat	6
D. Originalitas Karya	7
BAB II. IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	9
A. Ide Penciptaan	9
B. Landasan Penciptaan	11
C. Acuan Karya	19
D. Ide dan Konsep Penciptaan.....	22
BAB III. PROSES PENCIPTAAN	24
A. Objek Penciptaan	24
B. Metodologi Penciptaan	24
C. Proses Penciptaan	28
BAB IV. ULASA/ PEMBAHASAN KARYA	38
BAB V. PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran-saran	78
KEPUSTAKAAN	80
LAMPIRAN	81
BOIDATA PENGKARYA	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Karya Jimmy Nelson	19
Gambar 2. Blog Bangun Media	20
Gambar 3. Blog Songket Pandai Sikek.....	21
Gambar 4. Kamera DSLR EOS 1100D	31
Gambar 5. Lensa sapu jagad 18-135mm	32
Gambar 6. Lensa <i>wide ef</i> 17-40mm.....	33
Gambar 7. <i>Tripod</i>	34
Gambar 9. Memori card sandisk SDHC card 16GB	34
Gambar 10. <i>Speedlight</i>	35
Gambar 11. <i>Trigger yongnou</i>	36
Gambar 12. Laptop	36

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran Katalog	
Lampiran Undangan	
Lampiran Spanduk 1 x 3m	
Lampiran Poster	
Lampiran Baliho 2 x 3m	
Lampiran Form revisi	

GLOSARIUM

Tanun/mananun	: Proses pembuatan dari kain songken
Tuuak	:Teknik pembuatan motif untuk menentukan besar kecilnya motif
Makau	:Benang emas yang merupakan bahan dalam pembuatan motif pada kain songket.
Benang langsi	: benang berukutan panjan berjumlah ribuan yang menjadi bahan dari pembuatan kain songket
Karok	: merupakan bagian dari alat tenun terbuat dari jalinan benang yang terdiri dari dua bagian untuk mengatur benang langsi yang terletak di atas dan di bawah. Benda ini digerakan oleh tajak-tajak yang terdapat pada bagian bawah alat tenun.
Turak	: alat yang digunakan untuk membawa benangdari kiri ke kanan atau dari kanan ke kiri pada waktu menenun. Benda ini terbuat dari bambu dengan panjang lebih kurang 30 cm berbentuk tabung diameter kira-kira 3cm dengan bagian tengah berlobang.

ABSTRAK

Karya tugas akhir yang berjudul **“Pelestarian Songket Pandai Sikek Dalam Fotografi Dokumenter”** merupakan bentuk dari perwujudan dari apa yang dilihat, didengar, dan dibaca dari berbagai media baik itu jurnal, majalah maupun media sosial yang berhubungan dengan daerah Pandai Sikek. Daerah Pandai Sikek yang berada di Lereng Gunung Singgalang membuat daerahnya sangat subur. Mayoritas masyarakat yang menjadikan pertanian sebagai penghasilan mereka sejak dulunya, namun selain bertani ada suatu kesenian yang masih bisa di jumpai sampai sekarang, yaitu kain tenunan songket. Tenun Songket Pandai Sikek merupakan hasil karya cipta yang menjadi kebangga bagi Sumatera Barat bahkan Indonesia karena songket Pandai Sikek sudah diakui dunia sebagai salah satu aset warisan budaya yang patut untuk di lestarikan.

Songket Pandai Sikek adalah suatu pilihan objek foto yang di kemas menjadi *photo story* dokumenter. Metode yang digunakan dalam pembuatan karya sebelum menjadi sebuah bentuk penciptaan karya foto, yaitu (1) tahap eksplorasi, (2) tahap perancangan dan (3) tahap perwujudan. Melalui metode atau tahap-tahap inilah yang nantinya akan mewujudkan bentuk estetik dari pelestarian songket di daerah Pandai Sikek.

Kata Kunci : *Photo story*, Fotografi Dokumenter, Pelestarian, Songket Pandai Sikek.