

DISCONTINUITY EDITING PADA FILM FIKSI BIRTHDIE UNTUK PENCAPAIAN SUSPENSE

Oleh:

YULIA MARISA

NIM. 0630413

ABSTRAK

Film fiksi merupakan interpretasi kisah kehidupan yang diwujudkan dalam suatu runtutan cerita pada sebuah adegan, dan juga sebagai salah satu media hiburan yang memiliki daya tarik tersendiri. Bermula dari ide, gagasan dan kreatifitas para kreatornya. Adapun judul film fiksi yang dikemukakan adalah *BIRTHDIE* yang menceritakan kisah seorang gadis yang memiliki kepribadian ganda akibat trauma yang dia alami dimasa lalu. Dalam prosesnya, produksi film fiksi tidak terlepas dari pola kerja kolaboratif, yang pada umumnya melalui tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Pada tahapan pascaproduksi dilaksanakan sebuah proses yang disebut editing yang merupakan proses pemotongan dan penyambungan gambar secara sistematis hingga nantinya mencapai hasil akhir dari terbentuknya sebuah film. Tahapan pascaproduksi adalah tanggung jawab dari seorang editor. Editor memiliki pendekatan-pendekatan dalam mengerjakan pekerjaannya. Adapun pendekatan yang digunakan dal proses editing film *BIRTHDIE* adalah *Discontinuity editing*.

Kata Kunci : **Film Fiksi, Editing, *Discontinuity editing***

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTARGAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR ISTILAH.....	xi
ABSTRAK.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	7
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN	7
D. TIJNJAUAN KARYA	8
BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	
A. OBJEK PENCIPTAAN	14
B. ANALISIS OBJEK PENCIPTAAN	19
C. ANALISIS PROGRAM TELEVISI	20
D. TEORI EDITING	22
BAB III KONSEP KARYA	
A. KONSEP ESTETIK	30
B. KONSEP PROGRAM	34
C. KONSEP PRODUKSI	34
D. KONSEP TEKNIK	37
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	
A. PERSIAPAN	39
B. ELABORASI	39
C. SINTESIS	40
D. REALISASI.....	40

E. PENYAJIAN.....	48
F. FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT.....	48
BAB V PEMBAHASAN KARYA	50
BAB VI PENUTUP	
A. KESIMPULAN	59
B. SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	62