



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kehidupan modern diperlukan pemerintahan dan hukum yang mengatur manusia itu sendiri, lunturnya rasa sosial dikarenakan sifat manusia lebih suka mementingkan dirinya sendiri dari pada kepentingan bersama. Namun tidak seluruhnya bersifat demikian, ada juga masyarakat yang sebaliknya, di mana masyarakat tersebut lebih mementingkan kepentingan bersama dari pada kepentingan pribadi. Masyarakat dengan sosial yang baik seperti itu memang nyata dan berada dimana mana. Masyarakat sosial yang selalu lebih mementingkan kepentingan bersama ini tidak lain adalah masyarakat semut.

Banyaknya kemajemukan setiap bangsa akan membuat perbedaan di dalamnya, maka perlu adanya rasa solidaritas yang tinggi dalam bermasyarakat, sehingga tidak terdapat kesenjangan dan diskriminasi di tengah masyarakat, sebagaimana yang dilakukan oleh sekawanan semut yang saling mendukung dalam kelangsungan hidup koloninya.

Karya seni merupakan bentuk media ekspresi untuk mencurahkan ide atau gagasan yang didapati dari pengalaman dan pengamatan dari aktifitas semut.

Dalam mewujudkan karya patung dibutuhkan kepekaan dalam mengolah ide yang akan divisualisasikan ke dalam media besi. Dalam pembuatan karya ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

dibutuhkan pengetahuan dalam memilih karakter bahan dan teknik yang dipakai dalam proses pembuatan karya seni agar karya memiliki nilai estetis.

B. Saran

Pembuatan karya ini terdapat banyak kendala dalam memenuhi bahan hingga proses pembuatannya. Dalam memenuhi alatnya terdapat kendala seperti peminjaman alat yang terlalu rumit hingga mau atau tidak mau harus membeli alatnya, memakai alat yang apa adanya atau dengan mengolah alat tersebut sehingga menjadi fungsional. Bahan besi pipa, besi plat serta drum harus dicari kesana kemari sampai ke tempat yang dirasa untuk bisa memukannya bahan tersebut.

Pada saat proses pemotongan besi, menglas, menggerinda sampai ketahap akhir *finishing* harus dilakukan dengan hati-hati agar tidak terjadi kecelakaan dalam pengerjaannya. Dalam proses menglas dan menggerinda besi pengkarya mendapat beberapa insiden kecelakaan baik dari kecelakaan kecil hingga kecelakaan sedang. Pada proses *finishing* pengkarya juga mendapat banyak tantangan, tantangan ekonomi sampai kondisi *fisik* yang mulai menurun dan lain sebagainya.

Semoga dengan pengalaman yang telah dipaparkan di atas dapat menjadi pelajaran dalam pembuatan karya patung selanjutnya agar lebih baik dari yang sebelumnya, serta dapat menghasilkan karya baru dan lebih unik serta memiliki nilai esteti terhadap kesenian, semoga dapat mengambil makna yang tersirat dari perilaku sekawanan atau koloni semut. Menyadarkan kembali pentingnya



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

nilai-nilai sosial dan etos kerjanya yang terlupakan oleh manusia. Mempersembahkan kembali bukti-bukti keberadaan Allah SWT yang kekal kepada mereka yang melupakannya karena terlalu terpesona dengan hal-hal yang duniawi dan sebagai pesan yang harus dipelajari serta diamalkan sehingga kita tidak akan terbawa arus negatif dalam masyarakat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

- Abdulsyani, (2007), *Sosiologi Skematika, Teori Dan Terapan*, PT Bumi Aksara, Jakarta
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, (1983), *Sistem Kegotong royongan Dalam Masyarakat Pedesaan Daerah Sumbang*, Proyek Inventaris Dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Jakarta
- Kartika, Darsono Sony. (2004). *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains, Bandung
- Saidi, Acep Iwan. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Q-Communication. Jakarta.
- Soekanto. Soerjono, (1984), *Sosiologi Tentang Kepribadian Dalam Masyarakat*, Ghalia Indonesia, Jakarta Timur
- Sp. Soedarso (2006). *Trilogi seni, Penciptaan Eksistensi Dan Kegunaan Seni*, ISI Yogyakarta
- Yahya. Harun, (2010), *Menjelajah Dunia Semut*, Pustaka Sains Populer Islami, PT Nada Cipta Raya, Jakarta
- Yahya, Harun. (2010), *Pesona Dunia Semut Cermin Tentang Keindahan Kerjasama Kestiakawanan Dan Pengorbanan Yang Tulus*, VCD, PT. Nada Cipta Raya, Jakarta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Sumber Lain lain :

<http://helmiirreplaceable.blogspot.co.id/2012/09/contoh-laporan-ilmiah-semut.html>
<https://sains.me/2013/03/16/tanyasains-semut/>
<http://www.amazine.co/17322/informasi-tentang-semut/>
<http://www.amazine.co/17322/informasi-tentang-semut/>
<https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>
<https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>
<http://www.semut.or.id/forums>
<http://www.semutjepang.id/jenis-jenis-semut.html>