



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Cerita Puti Keladi merupakan cerita rakyat khas daerah Tanjung Pauh Hilir Kerinci, kisah ini menceritakan tentang seorang gadis yang menjadi tokoh utama dalam cerita rakyat Tanjung Pauh Kerinci. mempunyai sifat selalu periang, namun pada suatu hari Puti Keladi merajuk meninggalkan tempat kediaman rumahnya karena merasa sedih dan kecewa tidak ada keladi yang tersisa untuk dirinya.

Cerita Puti Keladi memberi nilai-nilai ilmu pendidikan yang mengingat akan rasa peduli baik itu dalam kehidupan keluarga, teman sebaya ataupun tetangga, kemudian pada cerita rakyat Puti Keladi memberi pelajaran agar tidak serakah dalam segala hal, karena sifat serakah akan menimbulkan efek negatif, dan tidak mengambil keputusan cepat tanpa berfikir panjang terlebih dahulu, karena setiap keputusan yang telah dibuat harus mengetahui sebab dan akibatnya sehingga tidak merugikan diri sendiri, teman ataupun keluarga. Untuk itu kehadiran perancangan komik Puti Keladi berfungsi agar masyarakat atau orang yang membaca komik Puti Keladi dapat menerapkan dan memahami isian pesan-pesan yang ditafsirkan dalam cerita Puti Keladi.

B. SARAN

Dalam perancangan komik banyak hal yang harus diperhatikan secara mendetail, dan tetap harus melakukan observasi data atau mencari informasi yang mendukung penciptaan karya cerita komik, cerita yang



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

dihadirkan harus mempunyai keunikan tersendiri menggambarkan karakter goresan tangan sendiri. Dalam perancangan komik adanya tahap-tahap atau proses pendukung agar komik yang telah tercipta tetap memberi nilai-nilai keharmonisan yang bermanfaat bagi manusia atau para komikus seni



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KEPUSTAKAAN

- Darmawan, Hikmat. 2012. *How To Make Comics*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Darnaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunaannya*. Bandung : ITB
- Departemen Pendidikan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Dahlan, Djawad. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Graha, Chairinniza. 2007. *Panduan Bagi Orang Tua Untuk Memahami Perannya Dalam Membantu Keberhasilan Pendidikan Anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- K,Dian, Tethy Ezokanzo, Fresh Art Studio. 2013. *Komik Cerita Rakyat Indonesia*. Jakarta:PT Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI
- Mccloud,Scott. 2002. *Memahami Komik*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Popular Gramedia)
- Mccloud, Scott. 2007. *Membuat komik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Rampan, Korrie layuan. 2014, *Teknik Menulis Cerita Rakyat*. Bandung: YramaWidya
- Supriono, Rahmat. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta :ANDI Yogyakarta.
- Zakaria, Iskandar.1984. *Tambo Sakti Alam Kerinci 2*. Kerinci. Sanggar Budaya Ilok Rupo.
- _____. 2014. *Tambo Sakti Alam Kerinci 4 Cerita Rakyat*. Sungai Penuh. Sanggar Budaya Ilok Rupo.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
- Rasidah (65 tahun) Pakar cerita/ Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Kerinci.
- Siti Fatimah (62 tahun) Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Kerinci.
- Siti Rayo (68 tahun) Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Kerinci.
- Jamaliah (61 tahun) Pakar Cerita/Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Keriinci.
- Hj Siti Aminah (70 tahun) Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Kerinci.
- Kasman (60 tahun) Pakar Cerita/Tani. Wawancara, di Rumahnya Desa Tanjung Pauh Kerinci.
- Izkandar Zakariah.(74 tahun) Ketua Sanggar Ilok Rupo. Wawancara, di Rumahnya Kota Sungai Penuh.

SUMBER INTERNET

- <http://ginanjarnurprasetyo.blogspot.co.id/2014/04/materi-komik-pengertian-komik-ciri-ciri.html>
- <https://mynameis8.wordpress.com/2013/08/01/pengertian-dan-ciri-ciri-cerita-rakyat/>
- <http://jeckyariel.blogspot.co.id>
- <https://sites.google.com/site/psikologiwarna/>
- <http://www.anneahira.com/arti-warna.htm>
- <http://www.stilettobook.com/bagaimana-caranya-agar-anak-gemar-membaca.html>