

ABSTRAK

Ide perancangan ini berawal dari cerita rakyat Puti Keladi yang pada saat ini perlahan-lahan sudah mulai dilupakan dan tidak di pelihara oleh masyarakat setempat, maka berdasarkan dari masalah ini timbulnya ide untuk merancang komik cerita rakyat Puti Keladi. Komik merupakan rangkaian gambar yang disusun untuk menggambarkan suatu cerita. Dengan menggunakan komik diharapkan mampu membangkitkan kembali cerita rakyat Puti Keladi.

Perancangan komik cerita rakyat Puti Keladi ini menggunakan analisis SWOT. sedangkan, proses perancangan meliputi; riset data tentang cerita rakyat Puti Keladi, analisa, *brainstorming*, cerita, premis, sinopsis, storyline, storyboard, gambar jadi/detail, digitalisasi, ingking, scan, *colouring*, *lettering*, *finishing*, hingga penjilitan, sehingga terwujudnya bentuk visual cerita Puti Keladi yang ingin dirancang sesuai target market.

Hadirnya perancangan komik cerita rakyat ini diharapkan bisa membantu membangkitkan kembali cerita rakyat Puti Keladi dan masyarakat khususnya kembali tertarik dengan cerita rakyat Puti Keladi.

Kata Kunci: Komik Puti Keladi, Tanjung Pauh, Kerinci

ABSTRAK

Content The design is coming from the idea of Puti Keladi folklore in which started to forget and not maintained by local community. Based on this problem, the writer thinks to design a comic of Puti Keladi folklore. Comic is an image series that is composed to describe a story. By using comic, it is expected to evoke the folklore of Puti Keladi.

The comic design of Puti Keladi folklore uses SWOT analysis. Whereas, the process involves: the data study of Puti Keladi folklore, analysis, brainstorming, story, premise, synopsis, plot, storyboards, real pictures, digitalization, ingking, scanning, coloring, lettering, finishing, and banding, so the realization of visual story of Puti Keladi is designed based on the need of market.

The presence of folklore comic design is expected to evoke the folklore of Puti Keladi and people will interest to Puti Keladi Folklore.

Keywords: Comics Puti Keladi, Tanjung Pauh, Kerinci

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN i

HALAMAN PERSEMBAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK v

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR dan TABEL x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan 1

B. Identifikasi Masalah 3

C. Rumusan Masalah dan Strategi Perancangan 3

D. Tujuan Perancangan 4

E. Manfaat Perancangan 5

F. Orisinalitas Perancangan 5

BAB II KAJIAN TEORI

A. Tinjauan Umum. 12

1. Komik 12

2. Jenis-Jenis Komik 13

3. Cerita Rakyat 16

4. Sekilas Tentang Tanjung Pauh Kerinci 17

B. Tinjauan Khusus 18

1. Pendekatan Komik Yang Akan Digunakan 18

2. Identitas Orang Tanjung Pauh 18

3. Cerita Rakyat Puti Keladi 36

BAB III METODE PERANCANGAN

A. Ruang Lingkup Perancangan 59

B. Metode Pengumpulan Data 60

C. Metode Perancangan 67

D. Strategi Media 78

E. Struktur Perancangan.....	79
F. Waktu perancangan.....	80

BAB IV PROSES PERANCANGAN

A. Konsep Visual.....	81
1. Ilustrasi dan Gambar	81
2. Tipografi.....	82
3. Warna	82
B. Konsep Verbal.....	83
C. Brainstorming.....	84
D. Studi Visual.....	85
1. Format Desain	85
2. Studi Tipografi	88
3. Studi palet Warna.....	90
4. Studi Karakter	91
E. Proses Perancangan Komik	
1. Sinopsis cerita	101
2. Premis Cerita.....	102
3. Rincian Plot.....	102
4. <i>Storyline</i>	103
5. <i>Storyboard</i>	111
F. Perancangan Desain Sampul Komik	
1. Desain Sampul Komik.....	122
a. Alternatif Sketsa Sampul Komik	122
b. <i>Colouring</i> Desain Sampul Komik.....	123
c. Final Desain Sampul Komik	124
d. Final Desain Komik	127

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	128
B. SARAN	128

KEPUSTAKAAN	130
LAMPIRAN.....	132
BIODATA PENGKARYA	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Fresh Art Studio	6
Gambar 2. Fresh Art Studio	6
Gambar 3. Karya Destari.....	7
Gambar 4. Karya Destari.....	8
Gambar 5. Karya Olvyanda Ariesta	9
Gambar 6. Karya Olvyanda Ariesta	11
Gambar 7. Karya Ahmad Syarifudin	12
Gambar 8. Karya Ahmad Syarifudin	12
Gambar 9. Desa Tanjung Pauh.....	20
Gambar 10. Perbukitan Di Desa Tanjung Pauh	20
Gambar 11. Gotong Royong	21
Gambar12. Rumah Larik Tanjung Pauh Zaman Dulu Tanjung Pauh	22
Gambar 13. Jendela Pada Rumah Larik.....	23
Gambar 14. Bentuk Larik Di Kerinci.....	24
Gambar 15. Baju Orang Dewasa Perempuan Tanjung Pauh Zaman Dulu ..	25
Gambar 16. Pakaian Orang Tua (Nenek-Nenek) Zaman Dulu	25
Gambar 17. Pakaian Remaja Waktu Dulu	26
Gambar 18. Baju Laki-Laki Tanjung Pauh Dulu	27
Gambar 19. Pakaian Kerja Wanita Waktu Dulu	28
Gambar 20. Kenduri Sko.....	33
Gambar 21. Keluarga Zaman Dulu Tanjung Pauh.....	34
Gambar 22. Silek Waktu Kenduri Sko.....	34
Gambar 23. Pedang Zaman Dulu	35
Gambar 24. Motif Pucuk Rebung Pada Baju Adat	36
Gambar 25 Motif Pucuk Rebung Pada Baju Adat	36
Gambar 26 Wawancara Dengan Ibuk Jamaliah	61

Gambar 27. Wawancara Dengan Ibuk Rasidah	62
Gambar 28. Wawancara Dengan Bapak Kasman	63
Gambar 29. Wawancara Dengan Pak Iskandar Zakaria.....	64
Gambar 30. Wawancara Dengan Ibuk Siti Rayo	64
Gambar 31. Wawancara Dengan Ibuk Siti Fatimah.....	65
Gambar 32. Wawancara Dengan Ibu Hj. Siti Aminah.....	65
Gambar 33. Sketsa Rumah Puti Keladi.....	76
Gambar 34. Sketsa Kebun Keladi	77
Gambar 35. Sketsa Suasana Desa Tanjung Pauh Karya	77
Gambar 36. Sketsa Suasana Di Atas Langit	77
Gambar 37. Struktur Perancangan	79
Gambar 38. Brainstroming.....	84
Gambar 39. Macam Bentuk Pembatas Panil.....	85
Gambar 40. Balon Dialog	86
Gambar 41. Teks Efek Suara	87
Gambar 42. Teks Efek Suara	88
Gambar 43. Palet Warna Media Utama	90
Gambar 44. Palet Warna Balon Dialog.....	91
Gambar 45. Palet Sampul Komik	91
Gambar 46. Rancangan Desain Karakter Puti Keladi.....	92
Gambar 47. Ekspresi Wajah Puti Keladi.....	92
Gambar 48. Rancangan Desain Karakter Ibu Puti Keladi.....	93
Gambar 49. Ekspresi Wajah Ibu Puti Keladi	93
Gambar 50. Rancangan Desain Karakter Ayah Puti Keladi	94
Gambar 51. Ekspresi Wajah Ayah Puti Keladi.....	94
Gambar 52. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-1	95
Gambar 53 Ekspresi Wajah Adik Puti Keladi Ke-1.....	95
Gambar 54. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-2.....	96
Gambar 55. Ekspresi Wajah Adik Puti Keladi Ke-2.....	96
Gambar 55. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-3	97
Gambar 56.Ekspresi Wajah Adik Puti Keladi Ke-3.....	97

Gambar 57. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-4	98
Gambar 58. Ekspresi Wajah Adik Puti Keladi Ke-4.....	98
Gambar 59. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-5	99
Gambar 60. Ekspresi Wajah Saudara Adik Puti Keladi Ke-5.....	99
Gambar 61. Rancangan Desain Karakter Adik Puti Keladi Ke-6	100
Gambar 62. Ekspresi Wajah Adik Puti Keladi Ke-6.....	100
Gambar 63. Rancangan Desain Karakter Nenek Rendo	101
Gambar 64. <i>Storyboard</i> Komik Hal 1 dan Hal 2	112
Gambar 65. <i>Storyboard</i> Komik Hal 3 dan Hal 4	112
Gambar 66. <i>Storyboard</i> Komik Hal 5 dan Hal 6	113
Gambar 67. <i>Storyboard</i> Komik Hal 7 dan Hal 8	113
Gambar 68. <i>Storyboard</i> Komik Hal 9 dan Hal 10	114
Gambar 69. <i>Storyboard</i> Komik Hal 11 dan Hal 12	114
Gambar 70. <i>Storyboard</i> Komik Hal 13 dan Hal 14	115
Gambar 71. <i>Storyboard</i> Komik Hal 15 dan Hal 16	115
Gambar 72. <i>Storyboard</i> Komik Hal 17 dan Hal 18	116
Gambar 73. <i>Storyboard</i> Komik Hal 19 dan Hal 20	116
Gambar 74. <i>Storyboard</i> Komik Hal 21 dan Hal 22	117
Gambar 75. <i>Storyboard</i> Komik Hal 23 dan Hal 24	117
Gambar 76. <i>Storyboard</i> Komik Hal 25 dan Hal 26	118
Gambar 77. <i>Storyboard</i> Komik Hal 27 dan Hal 28	118
Gambar 78. <i>Storyboard</i> Komik Hal 29 dan Hal 30	119
Gambar 79. <i>Storyboard</i> Komik Hal 31 dan Hal 32	119
Gambar 80. <i>Storyboard</i> Komik Hal 33 dan Hal 34	120
Gambar 81. <i>Storyboard</i> Komik Hal 35 dan Hal 36	120
Gambar 82. <i>Storyboard</i> Komik Hal 37 dan Hal 38	121
Gambar 83. <i>Storyboard</i> Komik Hal 39	121
Gambar 84. Sketsa Alternatif Sampul Komik 1	122
Gambar 85. Sketsa Alternatif Sampul Komik 2	122
Gambar 86. Sketsa Alternatif Sampul Komik 3	123
Gambar 87. <i>Colouring</i> Desain Sampul Komik 1	123

Gambar 88. <i>Colouring</i> Desain Sampul Komik 2	124
Gambar 89. <i>Colouring</i> Desain Sampul Komik 3	124
Gambar 90. Final Sampul Komik	125
Gambar 91. Final komik hal 1 dan hal 23	127
Gambar 91. Final komik hal 30 dan hal 39	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Warna Positif dan Warna Negatif	32
Tabel 2. Waktu Perancangan.....	80
Tabel 3. Evaluasi Tipografi <i>Heading</i> (Judul).....	89
Tabel 4. Evaluasi bodytext (teks Halaman)	89
Tabel 5. <i>Storyline</i>	103