

SINOPSIS

Komposisi musik “*Nan Babuhua*” terinspirasi dari suasana duka sebuah tradisi *Bailau*. Ungkapan kesedihan yang terlahir melalui lantunan dendang-dendang, serta interaksi vokal antara *tuo dendang* dengan sekelompok ibu-ibu, seperti sebuah ikatan yang sangat kuat dalam penyajian tradisi *Bailau*.

Melodi - melodi dendang *bailau* yang sangat terkesan sedih dan dalam, disertai suasana duka dalam penyajian *bailau*, menggiring imajinasi pengkarya untuk menafsirkan *bailau* kedalam sebuah sajian komposisi musik. Penggarapan dan pengembangan melodi dendang melalui bentuk pengolahan vokal dalam bermacam bentuk, diperkaya dengan garapan beberapa instrumen musik, menjadi satu ikatan yang kuat dalam membangun suasana dan dinamika dari komposisi musik “*Nan Babuhua*”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
GLOSARIUM	xii
BAB I: PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Karya	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan Dan Kontribusi Penciptaan	6
D. Keaslian Karya	7
BAB II: KONSEP PENCIPTAAN		
A. Gagasan / Ide Karya	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	12
D. Metode Penciptaan	14

BAB III: ANALISIS KARYA/DESKRIPSI KARYA

A. Bagian Pertama	17
B. Bagian Kedua	18

BAB IV: KONSEP PAGELARAN

A. Tim Produksi	24
B. Deskripsi Lokasi dan Pentas	26
C. Dusari Karya	27
D. Susunan Acara	27
E. Jadwal Pelaksanaan	28

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	36
B. Saran	37

C. DAFTAR PUSTAKA	38
-------------------	-------	----

LAMPIRAN