



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Grafis Lingkungan sering kali terdengar awam di telinga masyarakat luas pada umumnya, padahal aplikasinya sangat dekat dan sangat sering ditemui di berbagai tempat dalam kehidupan sehari-hari. Semua elemen-elemen grafis yang kita temui di suatu tempat atau kawasan adalah termasuk grafis lingkungan dan tanpa kita sadari kehidupan kita tak pernah terlepas dari elemen-elemen grafis tersebut.

Elemen dalam sebuah perancangan grafis lingkungan tidaklah sedikit sehingga memiliki proses yang komplis. Tujuan utama dari perancangan grafis lingkungan adalah untuk memudahkan pengunjung atau masyarakat dalam mengidentifikasi suatu daerah atau kawasan tertentu. keterbacaan informasi adalah hal yang sangat penting dalam perancangan ini.

Lewat perancangan grafis lingkungan ini, diharapkan dapat memecahkan masalah yang terjadi di lapangan dan dapat digunakan secara efektif. Dalam merancang grafis lingkungan, desainer harus mengetahui bagaimana mencari visual yang tepat untuk dapat mewakili objek yang dirancang dan dapat mempertahankan konsistensi desain sehingga menciptakan elemen grafis yang informatif, efektif dan komunikatif.

Perancangan grafis lingkungan air panas Sungai Medang ini diharapkan dapat membantu kesulitan pengunjung baik untuk menemukan lokasi objek wisata maupun menemukan fasilitas yang terdapat di lokasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

objek wisata air panas Sungai Medang. Ruang lingkup perancangan ini adalah perancangan logo/*landmark*, *pictogram* dan *sign system* yang meliputi *information sign*, *direction sign*, *identification sign* dan *safety & warning*. Semua elemen yang dirancang diharapkan dapat terealisasi/diterapkan langsung dilapangan sehingga dapat memecahkan masalah yang selama ini di alami oleh pengunjung objek wisata.

B. SARAN

1. Bagi Institusi Pendidikan

Di harapkan untuk dapat menyediakan referensi-referensi buku atau pustaka yang berkaitan dengan desain komunikasi visual untuk mahasiswa.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Sebelum melakukan perancangan diharapkan agar dapat mengumpulkan data yang kuat mengenai permasalahan di lapangan sehingga dapat menghasilkan solusi yang efektif.
- b. Penentuan jenis media di dalam perancangan, sesuaikan dengan tingkat efektifitas dan kebutuhannya.
- c. Perbanyak pembendaharaan visual sebelum melakukan perancangan.



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

3. Bagi Masyarakat

Tujuan perancangan grafis lingkungan adalah untuk memberikan informasi yang dapat memudahkan masyarakat, jadi diharapkan masyarakat dapat bekerja sama untuk menjaga semua elemen-elemen grafis yang ada di sekitar lingkungan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

- Couto, Nasbahry. 2010. *Psikologi Persepsi Dalam Desain Komunikasi Visual*. Padang : UNP Press Padang.
- Darmaprawira W.A, Sulasmi. 2002. *Warna (Teori dan kreativitas penggunaannya)*. Bandung: ITB.
- Farsita, Dewi. 2003. *Bentuk Ornamen Masjid Agung Pondok Tinggi, Kecamatan Sungai Penuh Kabupaten Kerinci, Provinsi Jambi*. Skripsi. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- H.Dasiba. 2004. *Sejarah Perjuangan Rakyat Kerinci Mempertahankan Kemerdekaan RI 1945-1949*. Kerinci: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.
- Hermanto, Yon Ade Lose. 2011. *Perancangan Grafis Lingkungan Jawa Timur Park 2*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- In Diana Sari, Ni Luh Desi. 2013. “*Grafis Lingkungan Desa Budaya Kertalangu Denpasar*”. Jurnal Kreativitas, Vol. 2, No. 2, Juli. Denpasar.
- Kartika, Darsono Sony. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout (dasar dan penerapannya)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2011. *Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2013. *Mendesain Logo*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Jonathan dan Hary Lubis. *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Andi.
- Syafriadi, dan Zahakir Haris. 2005, *Bumi Sakti Alam Kerinci Sekepal Tanah Surga. Kerinci* : Dinas Pariwisata dan kebudayaan.
- Tinarbuko, sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Yunianto, Ipung Kurniawan. 2011. *Perancangan Grafis Lingkungan City Walk Solo*. Laporan tugas akhir. Yogyakarta.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Wawancara

Yoza, Pengelola objek wisata air panas Sungai Medang. Wawancara tanggal 27 September 2015. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Yulhendri, Pengelola objek wisata air panas Sungai Medang. Wawancara tanggal 28 desember 2015. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Zakaria, Iskandar. Budayawan Kerinci. Wawancara tanggal 26 Januari 2016. Kota Sungai Penuh. Kabupaten Kerinci.

Yatmaidi, Pengunjung. Wawancara tanggal 20 juli 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Petmiati, Pengunjung. Wawancara tanggal 20 juli 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Muhammad, Pengunjung. Wawancara tanggal 20 juli 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Eka, Pengunjung. Wawancara tanggal 20 juli 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Eva, Pengunjung. Wawancara tanggal 8 agustus 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Ayu, Pengunjung. Wawancara tanggal 8 agustus 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Sofi, Pengunjung. Wawancara tanggal 8 agustus 2016. Desa Baru Sungai Medang. Kabupaten Kerinci.

Internet

<http://google/map.com>. diakses tanggal 6 Februari 2016, pukul 11:30 WIB

<http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-nama-kecamatan-kelurahan-desa->

<kodepos-di-kota-kabupaten-kerinci-jambi.html>. diakses tanggal 25 Januari 2107, pukul 1:28 WIB