

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Ide Penciptaan.....	8
B. Kajian sumber Penciptaan.....	16
C. Orisinalitas.....	21
BAB III PROSES PERWUJUDAN	
A. Metode Penciptaan.....	27
B. Proses Penciptaan.....	28
1. Gambar acuan.....	28
2. Sketsa / gambar ide.....	30
3. Sketsa / gambar ide terpilih.....	39
4. Proses Pembuatan karya.....	43
C. Bahan, alat, dan teknik.....	48
BAB IV TINJAUAN KARYA	
A. Tinjauan Karya 1.....	58

B. Tinjauan Karya 2.....	60
C. Tinjauan Karya 3.....	62
D. Tinjauan Karya 4.....	64
E. Tinjauan Karya 5.....	65
F. Tinjauan Karya 6.....	67
G. Tinjauan Karya 7.....	69
H. Tinjauan Karya 8.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	74

KEPUSTAKAAN.....	76
-------------------------	-----------

LAMPIRAN

Undangan

Baliho

Katalog

Biodata Mahasiswa

Suasana Pameran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Olumide Egunlae “Togetherness Gambia”	23
Gambar 2 Hall Groat “Internal Combustion Engine”	24
Gambar 3 Salvador Dali “Formiche”	25
Gambar 4 Mesin.....	28
Gambar 5 Sapu Lidi.....	29
Gambar 6 Tebing.....	29
Gambar 7 Semut.....	29
Gambar 8 Akar.....	30
Gambar 9 Tangan.....	30
Gambar 10 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 1.....	31
Gambar 11 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 2.....	31
Gambar 12 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 3.....	32
Gambar 13 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 4.....	32
Gambar 14 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 5.....	33
Gambar 15 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 6.....	33
Gambar 16 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 7.....	34
Gambar 17 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 8.....	34
Gambar 18 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 9.....	35
Gambar 19 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 10.....	35
Gambar 20 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 11.....	36
Gambar 21 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 12.....	36
Gambar 22 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 13.....	37
Gambar 23 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 14.....	37
Gambar 24 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 15.....	38
Gambar 25 Sketsa /Gambaran Ide Alternatif 16.....	38

Gambar 26 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 1.....	39
Gambar 27 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 2.....	39
Gambar 28 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 3.....	40
Gambar 29 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 4.....	40
Gambar 30 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 5.....	41
Gambar 31 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 6.....	41
Gambar 32 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 7.....	42
Gambar 33 Sketsa /Gambaran Ide Terpilih 8.....	42
Gambar 34 Pembuatan Spanram.....	43
Gambar 35 Memasang Kain Kanvas.....	44
Gambar 36 Mendasar Kanvas.....	45
Gambar 37 Pembuatan Sketsa.....	46
Gambar 38 Proses Melukis (Proses pewarnaan).....	47
Gambar 39 Finishing.....	48
Foto 1 Karya 1, Tak akan bias sendiri.....	58
Foto 2 Karya 2, Tujuan yang sama.....	60
Foto 3 Karya 3, Kompak.....	62
Foto 4 Karya 4, Bersama kita bisa.....	64
Foto 5 Karya 5, Rangkaian kebersamaan.....	65
Foto 6 Karya 6, Sampai akhir.....	67
Foto 7 Karya 7, Tumbuh dari kebersamaan.....	69
Foto 8 Karya 8, Sendiri bisa apa?.....	71

ABSTRAK

Penciptaan karya seni lukis pada tugas akhir ini berjudul Kebersamaan sebagai ide karya seni lukis. Latar belakang dalam penciptaan karya seni lukis ini adalah menjunjung tinggi nilai kebersamaan, karna nilai ini sangat penting dalam kehidupan, dengan adanya rasa kebersamaan antar sesama akan membentuk tatanan kehidupan yang baik, dan terhindar dari kesenjangan sosial. Ini menjadi ide penciptaan karya seni lukis pada kebersamaan.

Pada penciptaan seni lukis ini, digunakan dalam wujud dua dimensi, menggunakan cat akrilik pada kanvas. Bentuk karya adalah simbolis dengan teknik impasto dan plakat.

Pada hakikatnya perbedaan sebaiknya dipandang sebagai bagian dari satu kesatuan yang penting, sehingga diperlukan toleransi, saling menghormati, dan saling pengertian agar tercipta sebuah keselarasan. Dan seperti makna kebersamaan itu sendiri, kebersamaan akan membuat kita merasa dekat satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, hendaknya perbedaan, keragaman, tidak dijadikan pembatas dalam bergaul di masyarakat.

Kata kunci: Kebersamaan, Simbolis, dan Seni Lukis.