



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
- 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
- 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penciptaan karya seni lukis ini yaitu memvisualkan objek kegemukan (obesitas), untuk itu dalam proses perwujudan dilakukan pengamatan, dan penelitian terhadap obesitas. Baik dari segi bentuk visual maupun gejalanya, namun dari hal menarik dan unik terlihat dari cara berpakaian, berpenampilan dan beraktifitas. Dan dari segi bentuk tubuhnya yang besar, tangan, perut, dan kaki. Namun kepalanya kelihatan kecil. Disisi lain juga ditemukan dari gejalanya yang diakibatkan dari makanan siap saji.

Dalam melakukan pengamatan, kesulitan dalam menemukan orang obesitas secara langsung, kemudian mencari solusinya dengan melihat di media sosial, seperti internet, berita baik dikoran maupun televisi. Setelah semua pengamatan, penelitian, dan pengumpulan data terkumpul, selanjutnya memulai pembuatan ide dalam bentuk sketsa. Awalnya dalam proses pembuatan sketsa mengalami banyak kesulitan dalam menuangkan ide, kemudian dibantu oleh dosen pembimbing dan senior. Setelah ide tersebut didapatkan barulah proses pembuatan sketsa berjalan dengan lancar. Selama dalam proses berkarya banyak mengalami kendala dalam mewujudkan karya, seperti dalam pembuatan orang obesitas dari segi bentuk ada yang di distorsikan. Solusinya banyak melakukan konsultasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

dengan dosen pembimbing dan melihat reverensi dari karya-karya sebelumnya.

Karya yang diciptakan berjumlah delapan buah karya, diantaranya terdapat beberapa buah karya yang dianggap belum puas dalam proses penggarapannya itu disebabkan kurangnya konsultasi dengan dosen pembimbing. Dan alhamdulillah karya tersebut terselesaikan dengan kerja keras walaupun masih banyak yang kurang.

penggarapan karya ini yang memperlihatkan ciri khas tersendiri yaitu pemberian beberapa manik-manik pada karya, karena ingin memberikan hal yang baru dalam menciptakan karya seni lukis dan menggunakan cat akrilik.

B. Saran

Karya tugas akhir ini terinspirasi dari perkembangan zaman yang ada pada saat sekarang, yang semakin lama mengalami banyak kemajuan, salah satunya itu dari segi ekonomi yang ada di dalam masyarakat yang dapat membawa dampak buruk. meskipun dalam mengkaji tugas akhir ini hanya bentuk dan keunikan dari orang obesitas yang berbadan besar, untuk itu disarankan :

1. Dalam bidang kesehatan, bahwa dampak obesitas sangat luar biasa bagi kelangsungan hidup. Dan perlunya kesadaran yang ada didalam diri kita akan bahaya yang akan terjadi nantinya, memang tidak dalam waktu dekat tetapi kesehatan dalam jangka panjang juga harus diperhatikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

2. Bagi masyarakat melalui karya yang dihasilkan bisa menambah inspirasi untuk pengembangan dari karya-karya baru. Baik dari segi teknik pembuatan, maupun dari segi bahan. Dengan adanya melahirkan ide obesitas dalam sebuah karya seni ini bagi masyarakat dapat mengetahui untuk memulai dan mengubah pola pikir agar mengimbangi makanan yang sehat. Dengan pola pikir tersebutlah perlahan kita mulai mendoktrin diri dengan mengubah pola makanan sehat seperti mengonsumsi makanan berprotein seperti sayur dan buah. Dan memberi himbawan kepada masyarakat untuk memulai gaya hidup sehat memang terasa sulit tetapi lakukan secara bertahap dengan mengurangi makanan siap saji dan diimbangi olah raga teratur.
3. Bagi diri sendiri karya yang dihasilkan bisa menambah wawasan dan kemampuan dalam berkarya baik dalam bidang seni rupa maupun dibidang ilmu lainnya, seperti pada iklan layanan masyarakat dibidang kesehatan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

Dito Anurogo, Dkk (2012), *45 Penyakit yang banyak ditemukan di masyarakat*. C.V ANDI OFFSET Yogyakarta 55281.

Khartika, Dharsono Sony, 2007, *Kritik Seni*, Rekayasa sains; Bandung

Khartika, Dharsono Sony, 2004, *Seni Rupa Modern*, Rekayasa sains; Bandung

Darmaprawira W.A, Sulasmi, 2002, *WARNA, Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: Penerbit ITB.

Mariato, M. Dwi, 2006, *Quantum Seni*, Dahara Prize, Semarang.

Susanto, Mikke, 2002, *Diksi rupa kumpulan istilah seni rupa*, kanisius anggota KAPI: Yogyakarta.

Rachmad Soegih, Dkk (2009), *OBESITAS permasalahan dan terapi praktis*, CV Sagung Seto PO.BOX 4661/ Jakarta 10001.

Sachari, Agus, 2002, *Makna, Simbol, dan Daya*, Bandung: Penerbit ITB.

Soemardjo, jakob, 2000, *Filsafat Seni*. ITB Bandung.

Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa, cetakan I*, DictiArt Lab, Yogyakarta.

Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa, 1975*.

Yatim, Faisal, (2010), *kendalikan OBESITAS dan DIABETES*, Jakarta AKA Bulding Ground Floor .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Sumber lain:

Koran: Bali Post, PORTAL BERITA Selasa 19 Juli 2016, hlm 29

Tribun Timur, Rabu 3 Mei 2017, 15:08

SINDO NEWS, *Sumber Informasi Terpercaya*, Selasa 2 Mei 2017, 04:30 WIB

Majalah: RandolNews, *Radja Cendol.Com*

Berita: Kompas Petang, Kamis 21 Juli 2016

Ruang Kita, Palembang, 20 Juli 2016

<https://www.vice.com>

<https://googleweblight.com>

<https://cnnindonesia.com/gaya-hidup-sehat>

Laporan/skripsi