Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Film yang berjudul *Halusinasi* ini merupakan film dengan *genre horror thiller* yang mengangkat pendekatan konsep penggunaan bahan alternatif dalam penerapan rias spesial efek. Dari segi pembelajaran atau produksi terutama bidang rias spesial efek, penulis memilih konsep ini karena ingin menyampaikan bahwa untuk menerapkan rias spesial efek, kita tidak harus terpaku kepada bahan baku instan yang sulit dicari dan mahal harganya. Melalui film ini, penulis ingin memberikan solusi bahwa untuk menerapkan rias spesial efek kita juga bisa menggunakan bahan alternatif yang ekonomis dan mudah didapat. Sehingga biaya tidak selalu menjadi penghambat produksi ataupun kreativitas.

Kunci kesuksesan dari sebuah rias spesial efek adalah ketelitian, kesabaran dan kreativitas. Meski menggunakan bahan alternatif, namun apabila sabar dan teliti dalam pengerjaannya, maka hasilnya juga tidak akan kalah atau bahkan bisa melampaui rias spesial efek dengan menggunakan bahan instan yang mahal.

Penulis merasakan konsep penggunaan bahan alternatif alami dalam penerapan rias spesial efek sudah tercapai dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan tercapainya seluruh konsep awal rias spesial efek dengan penggunaan bahan alternatif tanpa sedikitpun menggunakan bahan instan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

Meskipun hasil dari rias efek yang dihasilkan belum bisa dikatakan sempurna, namun tidak sampai meleset terlalu jauh dari konsep awal. Sedikit perubahan rancangan awal juga terjadi karena beberapa kondisi tak terduga di lapangan.

Selain itu, *lighting* yang memadai juga sangat mendukung untuk keberhasilan sebuah film *horror* terutama yang menerapkan rias spesial efek. Selain pencahayaan dari lampu, penggunaan properti sebagai sumber cahaya juga sangat membantu untuk menonjolkan rias spesial efek pada *shot* tertentu.

Bagi penulis, karya ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Semua yang proses yang telah dijalani menjadi pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dan menjadi catatan khusus dan koreksi diri maupun koreksi karya yang jauh dari sempurna untuk direvisi menjadi karya yang lebih baik lagi.

B. SARAN

Untuk menerapkan rias spesial efek, sebaiknya menggunakan bahan alternatif alami daripada membeli yang instan. Karena selain lebih ekonomis, bahan-bahan yang digunakan juga mudah didapat dan tentunya juga tetap aman untuk kulit maupun untuk dikonsumsi.

Kondisi lapangan yang tidak menentu biasanya bisa menyebabkan terulurnya waktu. Untuk itu disarankan agar mempersiapkan stok bahan rias

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

spesial efek berlebih sebagai antisipasi apabila kehabisan bahan utama rias saat tengah produksi.

Peralatan *makeup* yang di bawah standard juga biasanya akan berpengaruh pada hasil tampilan. Untuk itu setidaknya diperlukan alat dan bahan *makeup* yang lengkap untuk pemula. Atau apabila dana terbatas bisa menggunakan alat dan bahan makeup seadanya tetapi dengan diberikan alternatif lain dan dikreasikan sekreatif mungkin.

Konsep yang telah dibuat biasanya juga tidak akan sesuai dengan sempurna dengan kondisi lapangan. Untuk itu, disarankan lebih baik untuk membuat konsep cadangan atau ide lain yang bisa memanfaatkan benda-benda yang tersedia di lokasi. Kuncinya adalah perbanyak referensi, baik itu dari film maupun video tutorial, dan juga perbanyak eksperimen.

DAFTAR SUMBER RUJUKAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

A. DAFTAR PUSTAKA

Darwanto. 2011. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Hoshino, Akira. *Tata Artisik Televisi Set Disain.* Yogyakarta : Japan International Cooperation Agency Multimedia Training Centre.

Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : PT Grasindo.

Pratista, Himawan. 2008*. Memahami Film*. Jakarta : Homerian Pustaka.

Soenarto, RM. 2007. *Program Televisi dari Penyusunan Sampai Pengaruh Siaran.* Jakarta : FFTV-IKJ Press Jakarta.

ST John Marner, Terence. Terjemahan Chalid, Arifin. *Film Design.* Jakarta : Yayasan Citra.

B. DAFTAR SUMBER ON LINE

Abu.Albani,.*Definisi.Halusinasi,*.https://www.abualbanicentre.com/artikel/definisi-halusinasi, (2 September 2017)

Bapang, *Apakah Special Make up Effects itu ?*, https://sfxindo.wordpress.com/2016/01/24/apakah-special-make-up-effects-itu/, (26 Juli 2018)

Dwi Nur Ratnaningsih, *Make up Efek Spesial,* https://lifestyle.sindonews.com/read/999448/152/make-up-efek-spesial-1431228735, (26 Juli 2018)

Ratnaning Asih, *Ini Pendapatan 6 Film Indonesia Terlaris di Semester.I.2017*,https://m.liputan6.com/showbiz/read/3005164/ini-pendapatan-6-film-indonesia-terlaris-di-semester-i-2017, (4 Oktober 2017)

Tri Susanto Setiawan, *Pengabdi Setan Tembus 1 Juta Lebih Penonton*, https://entertainment.kompas.com/read/2017/10/06/111734210/pengabdi-setan-tembus-1-juta-lebih-penonton, (4 Oktober 2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

Vensislaus Noval Rumangun, *5 Film horor Tanah Air dengan rating terbaik 2017 jadi referensi,* https://m.brilio.net/film/5-film-horor-tanah-air-dengan-rating-terbaik-2017-jadi-referensi-171003a.html#creator, (4 Oktober 2017)

C. DAFTAR SUMBER AUDIO VISUAL

Clean Cut Wound + Glass Cuts Simple FX Makeup, Emilya sfx, 2014

Dissected Arm Makeup Tutorial, Freakmo, 2013

SFX Burn Halloween Makeup Tutorial THE HOUND Game Of Thrones Sandor Clegane, Bonnie Corban SFX, 2015

Skinned Head Special Effects Make-Up, Sometimes AliceFX, 2015

Slit Throat Effect: DIY Tutorial, Indy Mogul, 2011